

D.I. PIU'

ANDRETTO® DESIGN

Il nostro saper fare

Il vetro di Murano è anche un materiale altamente riciclabile e sostenibile.

La produzione di vetro comporta l'uso di materiali naturali come sabbia e carbonato di sodio, che possono essere fusi e riformati infinite volte senza perdere le loro proprietà intrinseche.

Questo ciclo di riciclaggio non solo riduce la necessità di materie prime nuove, ma minimizza anche gli sprechi e l'impatto ambientale.

Scegliere il vetro di Murano significa quindi non solo apprezzare un'arte antica e raffinata, ma anche contribuire a un futuro più green e responsabile.

Murano glass is also a highly recyclable and sustainable material.

The production of glass involves using natural materials like sand and soda ash, which can be melted and reformed infinitely without losing their intrinsic properties.

This recycling cycle not only reduces the need for new raw materials but also minimizes waste and environmental impact.

Choosing Murano glass means not only appreciating an ancient and refined art but also contributing to a greener and more responsible future.

D.I. PIU' SRL - ANDRETTO DESIGN

VIA GIAN LORENZO BERNINI 4 - 42048 RUBIERA (RE) ITALY
PHONE : +39 (0)522 260669 - EMAIL : contact@dipiusrl.com
www.dipiusrl.com

 [dipiuandrettodesign](#)  [DI PIU SRL - Andretto Design](#)

© DI PIU SRL - Andretto Design



MARIA CRISTINA ANDRETTO

L'incontro con il vetro di Murano è stato per Maria Cristina Andretto un vero e proprio amore a prima vista. Inseguendo la sua passione per questo incredibile materiale, si è formata a Murano negli anni '80, iniziando la sua attività imprenditoriale e artistica già nel 1985.

L'innata inclinazione per la sperimentazione l'ha portata, nel 1999, a fondare la Società D.I. PIU' srl Andretto Design, per poter esplorare nuove tecniche di lavorazione del vetro di Murano, essenza e anima di ogni sua creazione, da sempre sinonimo di raffinatezza e buon gusto.

Maria Cristina Andretto considera le proprie creazioni come i suoi "bambini" e, proprio come una madre, è orgogliosa di tutti loro. Vive il lavoro con la dedizione del musicista, la passione dell'artista, l'intuizione dell'architetto e la profondità del poeta, sempre pronta ad accogliere ogni sollecitazione.

The encounter with Murano glass was love at first sight for Maria Cristina Andretto.

Pursuing her passion for this incredible material, she trained in Murano during the 1980s, starting her entrepreneurial and artistic activity as early as 1985.

Her innate inclination for experimentation led her, in 1999, to found the company D.I. PIU' srl Andretto Design, to explore new techniques of working with Murano glass, the essence and soul of each of her creations, always synonymous of refinement and good taste.

Maria Cristina Andretto considers her creations as her "children" and, just like a mother, she is proud of all of them. She approaches her work with the dedication of a musician, the passion of an artist, the intuition of an architect, and the depth of a poet, always ready to embrace every challenge.



IL VETRO DI MURANO

Il vetro di Murano, prodotto nell'isola di Murano vicino a Venezia, è universalmente riconosciuto come il vetro più prezioso e rinomato al mondo. La sua fama deriva da secoli di maestria artigianale, che hanno dato vita a opere di straordinaria bellezza e complessità.

La trasparenza, i colori vivaci e i dettagli raffinati dei manufatti muranesi li rendono non solo oggetti di lusso, ma veri e propri capolavori artistici. Questo vetro incarna la perfezione e l'eleganza, rendendolo un simbolo di eccellenza artigianale riconosciuto e apprezzato in tutto il mondo.

La D.I. Più Andretto Design dà vita a creazioni straordinarie utilizzando le lastre in vetro di Murano.

Ogni pezzo è realizzato interamente a mano, combinando tradizione e maestria artigianale per creare opere uniche e affascinanti.

MURANO GLASS

Murano glass, produced on the island of Murano near Venice, is universally recognised as the most precious and renowned glass in the world.

Its fame stems from centuries of artisanal mastery, which have brought to life artworks of extraordinary beauty and complexity.

The transparency, vibrant colours, and refined details of Murano artefacts make them not only luxury items but true artistic masterpieces.

This glass embodies perfection and elegance, making it a symbol of artisanal excellence recognised and appreciated worldwide.

D.I. Più Andretto Design brings to life extraordinary creations using Murano glass slabs. Each piece is entirely handcrafted, combining tradition and artisanal skill to create unique and captivating works.



LE LASTRE

Alla base di ogni creazione di Maria Cristina Andretto c'è la lastra di vetro. Queste lastre sono prodotte artigianalmente nella nostra fornace di Murano da maestri vetrai, i cui segreti si tramandano da secoli di generazione in generazione.

I pigmenti vengono mescolati a mano con il vetro e poi passati sotto un rullo, creando lastre il cui colore rimane immutato nel tempo, resistendo a sole, acqua, vapore e materiali di posa.

Onde e bollicine caratterizzano e valorizzano questo straordinario e inimitabile materiale.

THE SLABS

At the basis of every creation by Maria Cristina Andretto is the glass slab. These slabs are handcrafted in our Murano furnace by master glassmakers, whose secrets have been handed down from generation to generation for centuries.

The pigments are mixed by hand with the glass and then passed under a roller, creating plates whose color remains unchanged over time, resisting sun, water, steam and installation materials.

Waves and bubbles characterize and enhance this extraordinary and inimitable material.





IL TAGLIO

Il tavolo da taglio è l'unica macchina utilizzata per preincidere il vetro di Murano.

La lastra, preincisa in varie dimensioni, viene poi aperta manualmente.

Forme particolari, così come l'oro a 24 kt e il platino al 999,9, vengono invece tagliati esclusivamente a mano.

THE CUT

The cutting table is the only machine used to pre-engage Murano glass.

The slab, pre-engraved in various sizes, is then opened manually.

Specific shapes, as well as 24 kt gold and 999.9% platinum, are instead cut exclusively by hand.





IL MOSAICO

Dalle lastre di Murano otteniamo vari tipi di mosaico con tessere di diverse misure e forme.

Ogni pezzo di vetro di Murano, di circa tre millimetri, viene manualmente sovrapposto in due, tre o più strati, poi fuso in forno per creare una tessera unica con bordi morbidi al tatto, che viene successivamente incollata a mano su una rete.

Tutta la linea "Fuoco" contiene tessere con oro a 24 kt o platino al 999,9%, rendendo i colori più brillanti e trasformando le tessere in vere e proprie pietre preziose.

THE MOSAIC

From Murano slabs we obtain various types of mosaic with tesserae of different sizes and shapes.

Each piece of Murano glass, approximately three millimeters in size, is manually overlapped in two, three or more layers, then fused in the oven to create a unique tile with soft edges to the touch, which is then glued by hand onto a mesh.

The entire "Fuoco" line contains tiles with 24 kt gold or 999.9% platinum, making the colors brighter and transforming the tiles into real precious stones.





IL PLATINO 999.9

Nelle nostre creazioni utilizziamo platino puro al 999,9, assicurando una qualità eccezionale.

Questo pregiato materiale, sapientemente integrato nel nostro vetro di Murano, conferisce un'eleganza e un lusso senza pari.

Ogni pezzo diventa così una vera e propria opera d'arte, caratterizzata da una bellezza inimitabile e immutabile nel tempo.

We use 999.9 pure platinum in our creations, ensuring exceptional quality. This precious material, expertly integrated into our Murano glass, confers unparalleled elegance and luxury.

Each piece thus becomes a true work of art, characterized by an inimitable and immutable beauty over time.





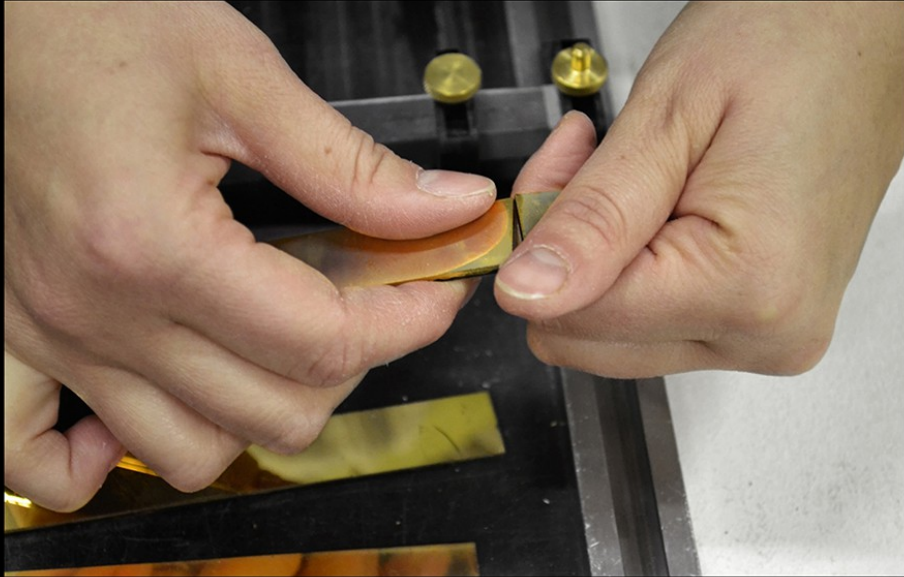
L'ORO 24 KT

Utilizziamo vero oro a 24 kt nelle nostre creazioni, garantendo qualità e brillantezza uniche.

Questo prezioso materiale, integrato con maestria nel nostro vetro di Murano, conferisce eleganza e lusso senza pari, trasformando ogni pezzo in un'opera d'arte inestimabile, dalla bellezza inimitabile e immutabile nel tempo.

We use real 24 kt gold in our creations, guaranteeing unique quality and brilliance. This precious material, expertly integrated into our Murano glass, confers unparalleled elegance and luxury, transforming each piece into a priceless work of art, with an inimitable and immutable beauty over time.







LE CANNE E LE MURRINE

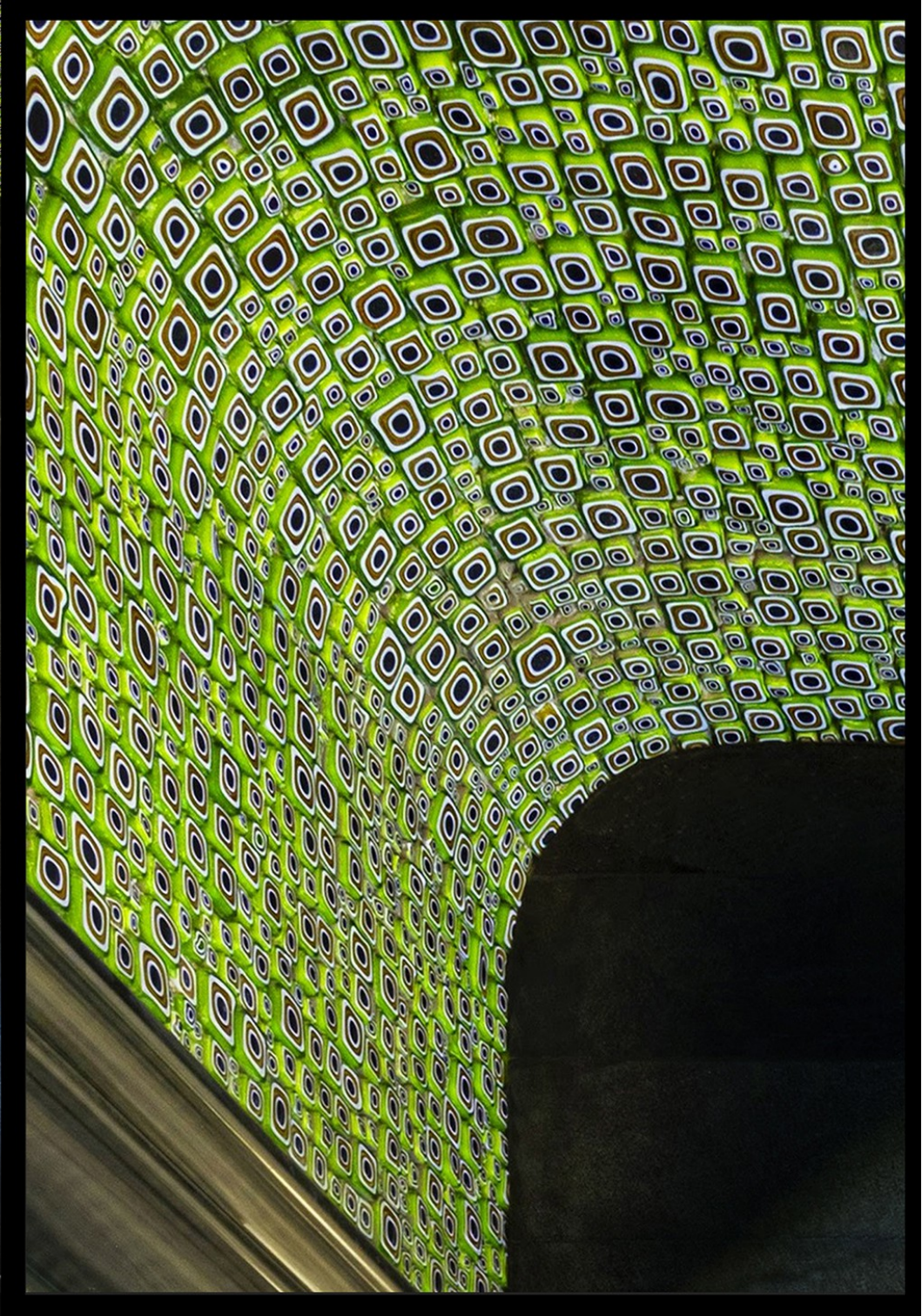
Le canne e le murrine di Murano sono veri capolavori dell'arte Muranese. Le canne, lunghe e sottili, vengono realizzate intrecciando strati di vetro colorato, poi allungate e rifinite per ottenere motivi unici e vivaci. Le murrine, invece, sono piccole sezioni trasversali di queste canne, rivelando intricate combinazioni di colori e disegni.

Entrambi i processi richiedono una maestria senza pari e sono fondamentali per creare i mosaici e le decorazioni distintive che rendono il vetro di Murano così ricercato e ammirato in tutto il mondo. Con questi capolavori in miniatura, realizziamo decori esclusivi e motivi grafici, per esaltare ancora di più le nostre collezioni.

Murano canes and murrine are true masterpieces of Murano art. The long, thin rods are made by intertwining layers of colored glass, then stretched and refined to obtain unique and lively patterns. Murrine, on the other hand, are small cross-sections of these canes, revealing intricate combinations of colors and designs. Both processes require unparalleled craftsmanship and are critical to creating the distinctive mosaics and decorations that make Murano glass so sought after and admired around the world. With these miniature masterpieces, we create exclusive decorations and graphic motifs, to further enhance our collections.









LE GEMME

Ogni ciottolo è un piccolo gioiello in vetro di Murano, realizzato attraverso un processo che richiede ben quattro cotture. Questi ciottoli possono essere arricchiti con avventurina, oro a 24 kt o platino al 999,9%. Grazie al processo interamente manuale, le gemme acquisiscono infinite variazioni di colore e forma, rendendole uniche e senza pari.

THE GEMS

Each pebble is a small jewel in Murano glass, made through a process that requires four firings. These pebbles can be enriched with aventurine, 24kt gold or 999.9% platinum. Thanks to the entirely manual process, the gems acquire infinite variations in color and shape, making them unique and unparalleled.









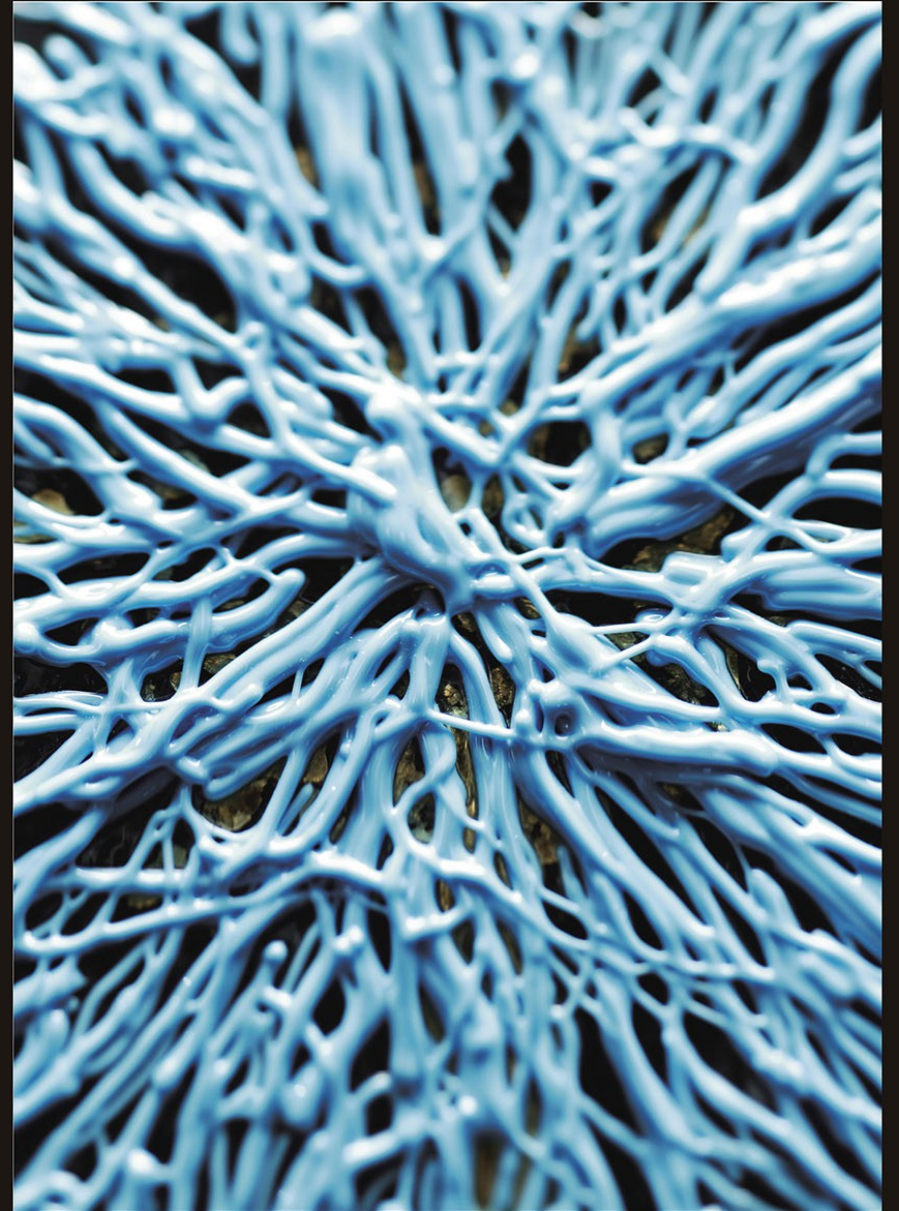
I FILI

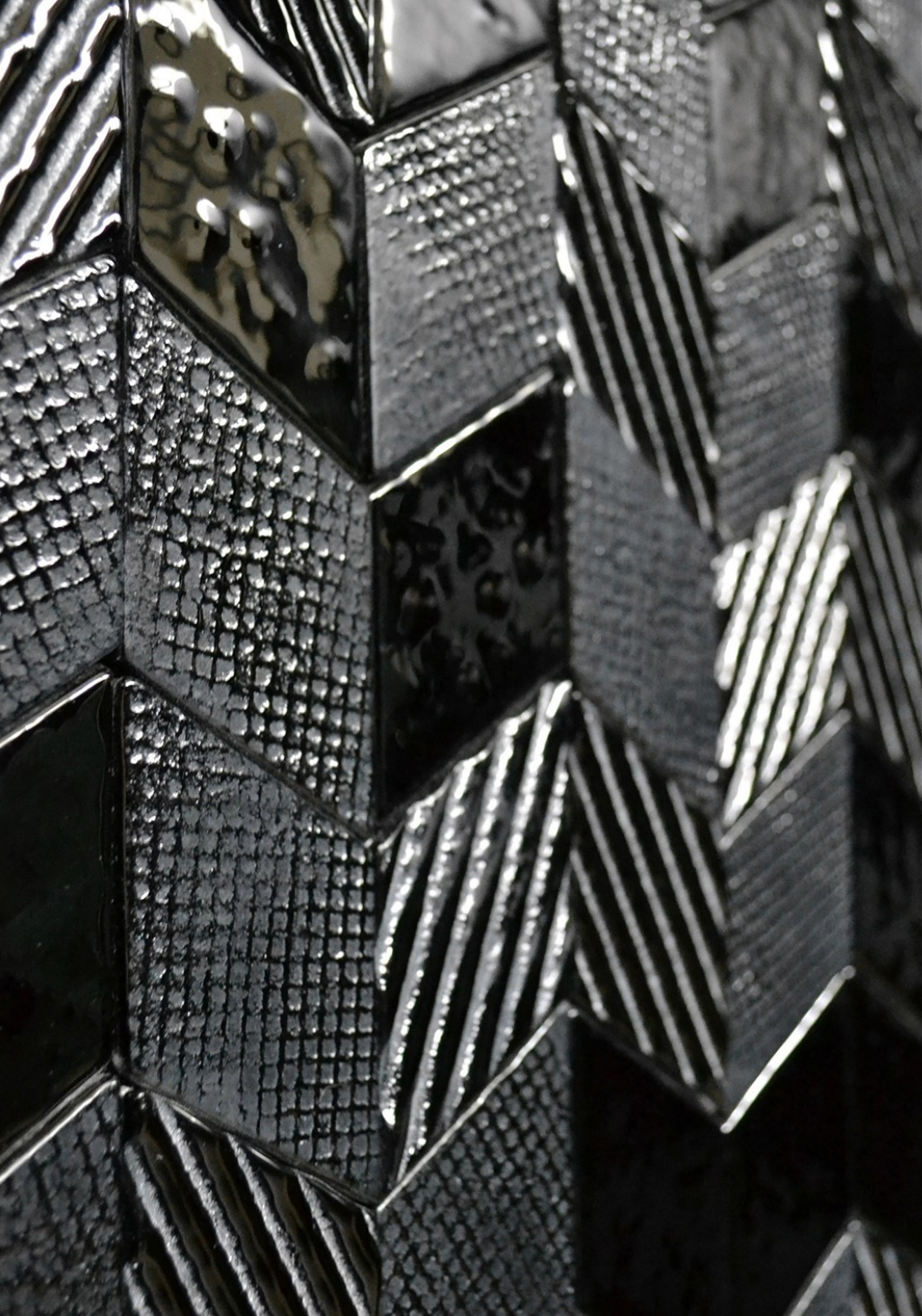
Utilizzando un forno a caduta, trasformiamo il vetro di Murano in sottilissimi fili, creando elementi decorativi di grande impatto. Questi fili di vetro, estremamente delicati, vengono spezzettati e posati uno ad uno per realizzare intricate decorazioni.

THE THREADS

Using a gravity kiln, we transform Murano glass into very thin threads, creating decorative elements of great impact. These extremely delicate glass threads are broken into pieces and placed one by one to create intricate decorations.







LE FORME

Nel nostro laboratorio, il vetro di Murano viene lavorato con maestria per creare superfici che stupiscono ed emozionano. Attraverso fantasia, abilità artigianale e una ricerca raffinata, trasformiamo il vetro in varie forme, texture e sagome uniche. Ogni pezzo può essere realizzato su misura, conferendo uno stile distintivo e personalizzato agli ambienti.

THE SHAPES

In our laboratory, Murano glass is processed with skill to create surfaces that amaze and excite. Through imagination, craftsmanship and refined research, we transform glass into various unique shapes, textures and shapes. Each piece can be made to measure, giving a distinctive and personalized style to the rooms.



IL MOSAICO BIZANTINO

Il mosaico bizantino in vetro di Murano è una fusione sublime di arte e tradizione. Questo tipo di mosaico si distingue per la sua ricchezza di colori e la sua brillantezza, che evocano le magnifiche decorazioni delle chiese e dei palazzi bizantini. Ogni tessera, spesso arricchita con oro 24kt o platino 999,9, è tagliata e posata a mano per creare intricate composizioni che riflettono un'arte antica e preziosa. Questo mosaico non solo abbellisce gli spazi, ma trasporta anche lo spettatore in un viaggio attraverso secoli di storia e maestria vetraria.

THE BYZANTINE MOSAIC

The Byzantine Murano glass mosaic is a sublime fusion of art and tradition. This type of mosaic stands out for its richness of color and brilliance, which evoke the magnificent decorations of Byzantine churches and palaces. Each tile, often enriched with 24kt gold or 999.9 platinum, is cut and laid by hand to create intricate compositions that reflect an ancient and precious art. This mosaic not only beautifies spaces, but also transports the viewer on a journey through centuries of glassmaking history and craftsmanship.





LE LUCI

Maria Cristina Andretto reinterpreta il vetro di Murano in chiave contemporanea, creando lampadari a sospensione e lampade da parete di grande impatto visivo.

Con linee moderne e originali, le sue opere combinano la tradizione di Murano con la purezza del platino 999,9 e dell'oro 24 kt, dando vita a incantevoli giochi di luce.

Ogni pezzo può essere personalizzato in colore e numero di elementi decorativi, come foglie, fiori o altre figure.

Ogni creazione è realizzata con la stessa cura e raffinatezza di una haute couture, offrendo soluzioni uniche e su misura per ogni ambiente.

Oltre alle sue creazioni contemporanee, offriamo lampadari creati a mano dai nostri maestri muranesi, che oggi come un tempo riescono a plasmare con le loro mani una massa vitrea, trasformandola in vere e proprie opere da sogno.

THE LIGHTS

Maria Cristina Andretto reinterprets Murano glass in a contemporary key, creating pendant chandeliers and wall lamps of great visual impact.

With modern and original lines, her works combine the tradition of Murano with the purity of 999.9 platinum and 24 kt gold, giving life to enchanting plays of light.

Each piece can be customized in color and number of decorative elements, such as leaves, flowers or other figures.

Each creation is made with the same care and refinement of haute couture, offering unique and tailor-made solutions for every environment.

In addition to her contemporary creations, we offer chandeliers created by hand by our Murano masters, who today, as in the past, manage to shape a glassy mass with their hands, transforming it into true dream works.



INTERIOR

Maria Cristina Andretto crea opere di interior design in vetro di Murano che combinano eleganza e innovazione.

Le sue realizzazioni, trasformano gli spazi con una raffinatezza unica. Ogni pezzo è realizzato a mano con maestria.

Le sue opere non solo abbelliscono gli ambienti, ma raccontano una storia di tradizione e creatività, offrendo soluzioni di design personalizzate che riflettono un'estetica sofisticata e senza tempo.

Il vetro può servire a vedere riflessa la bellezza del corpo, ma se lo trasformi in emozione, può arrivare all'anima.

Maria Cristina Andretto creates interior design works in Murano glass that combine elegance and innovation.

Her creations transform spaces with a unique refinement. Each piece is expertly handcrafted.

Her works not only beautify environments, but tell a story of tradition and creativity, offering customized design solutions that reflect a sophisticated and timeless aesthetic.

Glass can serve to see the beauty of the body reflected, but if you transform it into emotion, it can reach the soul.



ARTE DELLA TAVOLA

Le collezioni Art de la Table di Maria Cristina Andretto, dal design impeccabile, nascono dalla manipolazione del prezioso vetro di Murano e possono essere personalizzate in colore, forma e decorazione. Alcuni pezzi sono arricchiti a mano con oro a 24 kt e platino al 999,9.

Questi piatti sono conformi alle normative igienico-sanitarie, compatibili con il lavaggio in lavastoviglie e quindi perfettamente pratici per l'uso quotidiano.

ART DE LA TABLE

The Art de la Table collections by Maria Cristina Andretto, of impeccable design, they arise from manipulation of precious Murano glass and can be customized in color, shape and decoration. Some pieces are hand-enriched with 24 kt gold and 999.9 platinum.

These plates comply with health and hygiene regulations, compatible with dishwasher washing and therefore perfectly practical for daily use.



DATI TECNICI / TEST DATA



resistenza agli agenti chimici
resistance to chemical attacks
UNI EN ISO 10545/13



resistenza al gelo
frost resistance
UNI EN ISO 10545/12



resistenza dei colori alla luce
colours resistance to fading
DIN 51094



resistenza all'acqua e al vapore
resistance to water and steam
UNI EN ISO 10545/11



assorbimento dell'acqua nullo
no water absorption
UNI EN ISO 10545/3



resistenza allo scivolamento A+B+C
slip resistance A+B+C
DIN 51097(92)



resistenza agli sbalzi termici
thermal shock resistance
UNI EN ISO 10545/9



resistenza al cavillo
crazing resistance
UNI EN ISO 10545/11 : 2000