

AMORE  
PASSIONE  
ARMONIA  
CREATIVITA'  
COLORE  
TENDENZA  
ELEGANZA  
STILE  
LUCI  
SUONI

tutto questo è ...

**D.I. PIU'**  
ANDRETTO® DESIGN

MARIA CRISTINA ANDRETTO	P. 02 - 03
IL VETRO DI MURAO	P. 04 - 05
LE LASTRE	P. 06 - 09
IL TAGLIO	P. 10 - 25
IL MOSAICO	P. 26 - 55
IL PLATINO	P. 56 - 63
L'ORO	P. 64 - 97
LE CANNE E LE MURRINE	P. 98 - 111
LE GEMME	P. 112 - 125
I FILI	P. 126 - 141
LE FORME	P. 142 - 183
IL MOSAICO BIZANTINO	P. 184 - 197
LE LUCI	P. 198 - 219
INTERIOR	P. 220 - 247
ARTE DELLA TAVOLA	P. 248 - 259



## MARIA CRISTINA ANDRETTO

L'incontro con il vetro di Murano è stato per Maria Cristina Andretto un vero e proprio amore a prima vista. Inseguendo la sua passione per questo incredibile materiale, si è formata a Murano negli anni '80, iniziando la sua attività imprenditoriale e artistica già nel 1985.

L'innata inclinazione per la sperimentazione l'ha portata, nel 1999, a fondare la Società D.I. PIU' srl Andretto Design, per poter esplorare nuove tecniche di lavorazione del vetro di Murano, essenza e anima di ogni sua creazione, da sempre sinonimo di raffinatezza e buon gusto.

Maria Cristina Andretto considera le proprie creazioni come i suoi "bambini" e, proprio come una madre, è orgogliosa di tutti loro. Vive il lavoro con la dedizione del musicista, la passione dell'artista, l'intuizione dell'architetto e la profondità del poeta, sempre pronta ad accogliere ogni sollecitazione.

The encounter with Murano glass was love at first sight for Maria Cristina Andretto.

Pursuing her passion for this incredible material, she trained in Murano during the 1980s, starting her entrepreneurial and artistic activity as early as 1985.

Her innate inclination for experimentation led her, in 1999, to found the company D.I. PIU' srl Andretto Design, to explore new techniques of working with Murano glass, the essence and soul of each of her creations, always synonymous of refinement and good taste.

Maria Cristina Andretto considers her creations as her "children" and, just like a mother, she is proud of all of them. She approaches her work with the dedication of a musician, the passion of an artist, the intuition of an architect, and the depth of a poet, always ready to embrace every challenge.





## IL VETRO DI MURANO

Il vetro di Murano, prodotto nell'isola di Murano vicino a Venezia, è universalmente riconosciuto come il vetro più prezioso e rinomato al mondo. La sua fama deriva da secoli di maestria artigianale, che hanno dato vita a opere di straordinaria bellezza e complessità.

La trasparenza, i colori vivaci e i dettagli raffinati dei manufatti muranesi li rendono non solo oggetti di lusso, ma veri e propri capolavori artistici. Questo vetro incarna la perfezione e l'eleganza, rendendolo un simbolo di eccellenza artigianale riconosciuto e apprezzato in tutto il mondo.

La D.I. Più Andretto Design dà vita a creazioni straordinarie utilizzando le lastre in vetro di Murano. Ogni pezzo è realizzato interamente a mano, combinando tradizione e maestria artigianale per creare opere uniche e affascinanti.

## MURANO GLASS

Murano glass, produced on the island of Murano near Venice, is universally recognised as the most precious and renowned glass in the world.

Its fame stems from centuries of artisanal mastery, which have brought to life artworks of extraordinary beauty and complexity.

The transparency, vibrant colours, and refined details of Murano artefacts make them not only luxury items but true artistic masterpieces.

This glass embodies perfection and elegance, making it a symbol of artisanal excellence recognised and appreciated worldwide.

D.I. Più Andretto Design brings to life extraordinary creations using Murano glass slabs. Each piece is entirely handcrafted, combining tradition and artisanal skill to create unique and captivating works.





## LE LASTRE

Alla base di ogni creazione di Maria Cristina Andretto c'è la lastra di vetro. Queste lastre sono prodotte artigianalmente nella nostra fornace di Murano da maestri vetrai, i cui segreti si tramandano da secoli di generazione in generazione. I pigmenti vengono mescolati a mano con il vetro e poi passati sotto un rullo, creando lastre il cui colore rimane immutato nel tempo, resistendo a sole, acqua, vapore e materiali di posa. Onde e bollicine caratterizzano e valorizzano questo straordinario e inimitabile materiale.

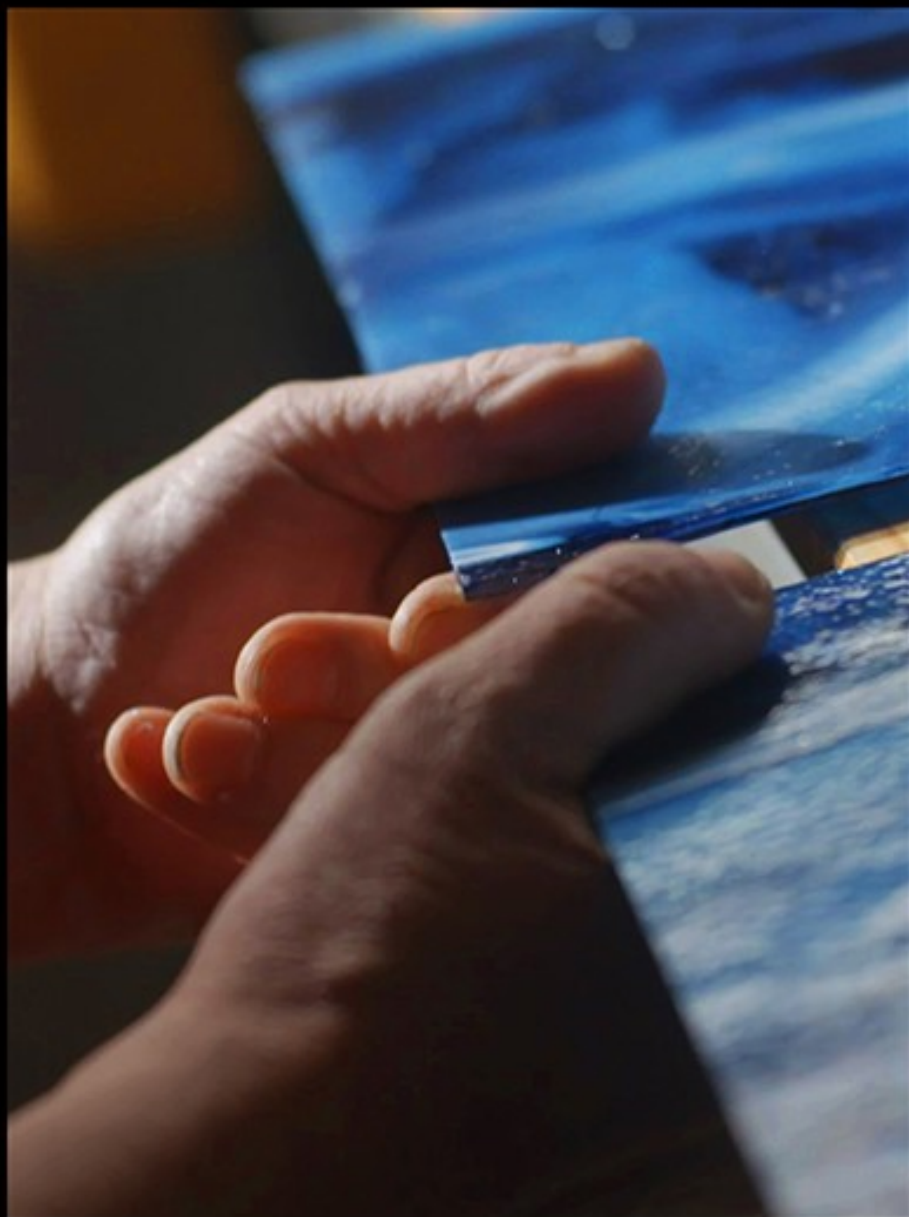
## THE SLABS

At the basis of every creation by Maria Cristina Andretto is the glass slab. These slabs are handcrafted in our Murano furnace by master glassmakers, whose secrets have been handed down from generation to generation for centuries. The pigments are mixed by hand with the glass and then passed under a roller, creating plates whose color remains unchanged over time, resisting sun, water, steam and installation materials. Waves and bubbles characterize and enhance this extraordinary and inimitable material.







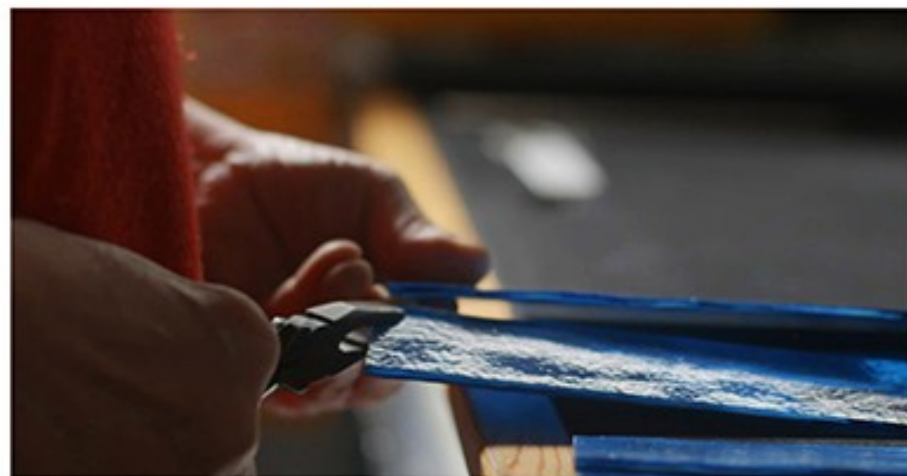


## IL TAGLIO

Il tavolo da taglio è l'unica macchina utilizzata per preincidere il vetro di Murano. La lastra, preincisa in varie dimensioni, viene poi aperta manualmente. Forme particolari, così come l'oro a 24 kt e il platino al 999,9, vengono invece tagliati esclusivamente a mano.

## THE CUT

The cutting table is the only machine used to pre-engage Murano glass. The slab, pre-engraved in various sizes, is then opened manually. Specific shapes, as well as 24 kt gold and 999.9% platinum, are instead cut exclusively by hand.



































## IL MOSAICO

Dalle lastre di Murano otteniamo vari tipi di mosaico con tessere di diverse misure e forme.

Ogni pezzo di vetro di Murano, di circa tre millimetri, viene manualmente sovrapposto in due, tre o più strati, poi fuso in forno per creare una tessera unica con bordi morbidi al tatto, che viene successivamente incollata a mano su una rete.

Tutta la linea "Fuoco" contiene tessere con oro a 24 kt o platino al 999,9%, rendendo i colori più brillanti e trasformando le tessere in vere e proprie pietre preziose.

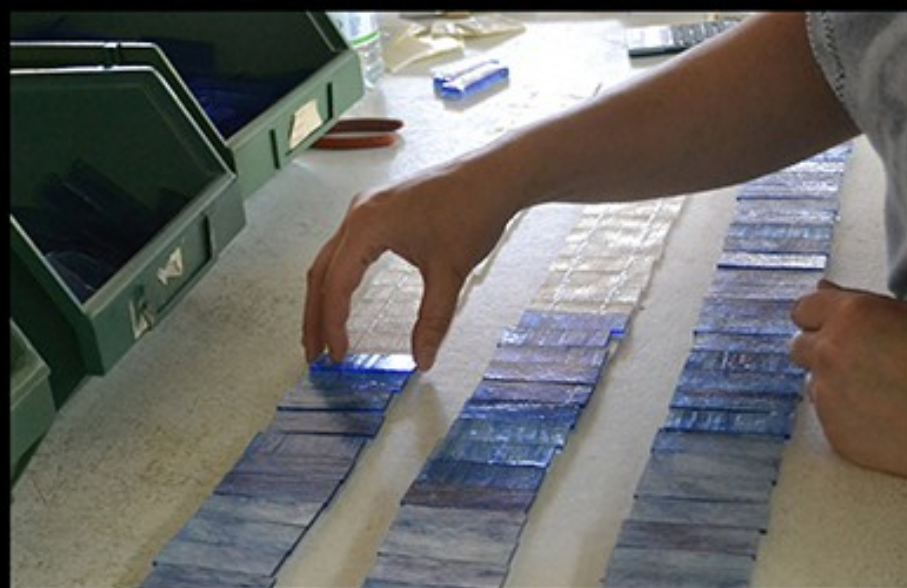
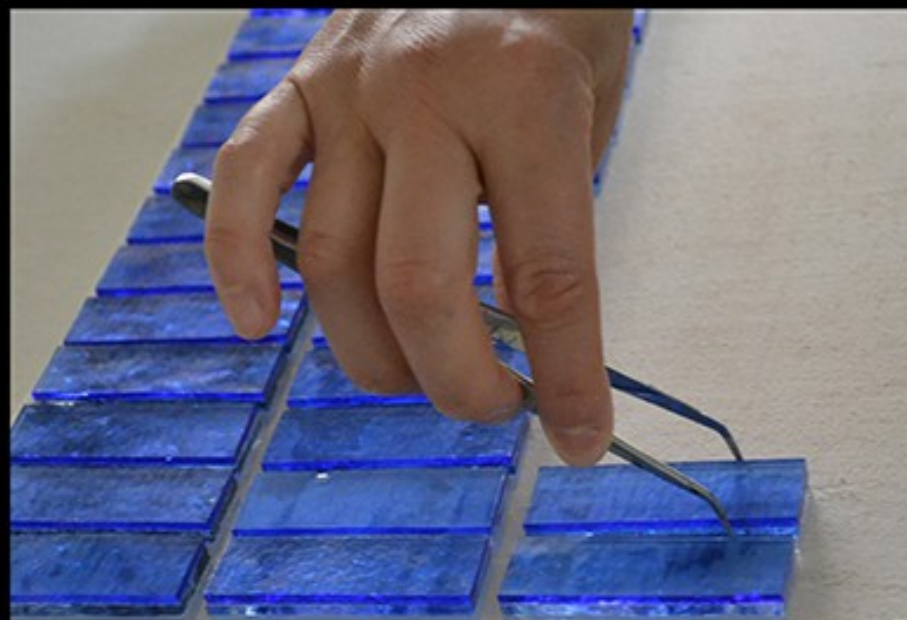
## THE MOSAIC

From Murano slabs we obtain various types of mosaic with tesserae of different sizes and shapes.

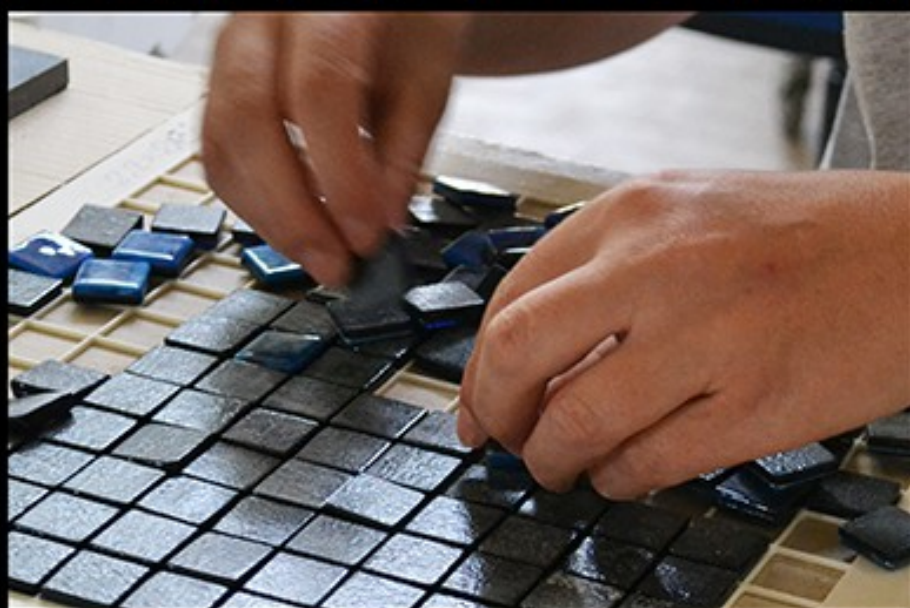
Each piece of Murano glass, approximately three millimeters in size, is manually overlapped in two, three or more layers, then fused in the oven to create a unique tile with soft edges to the touch, which is then glued by hand onto a mesh.

The entire "Fuoco" line contains tiles with 24 kt gold or 999.9% platinum, making the colors brighter and transforming the tiles into real precious stones.

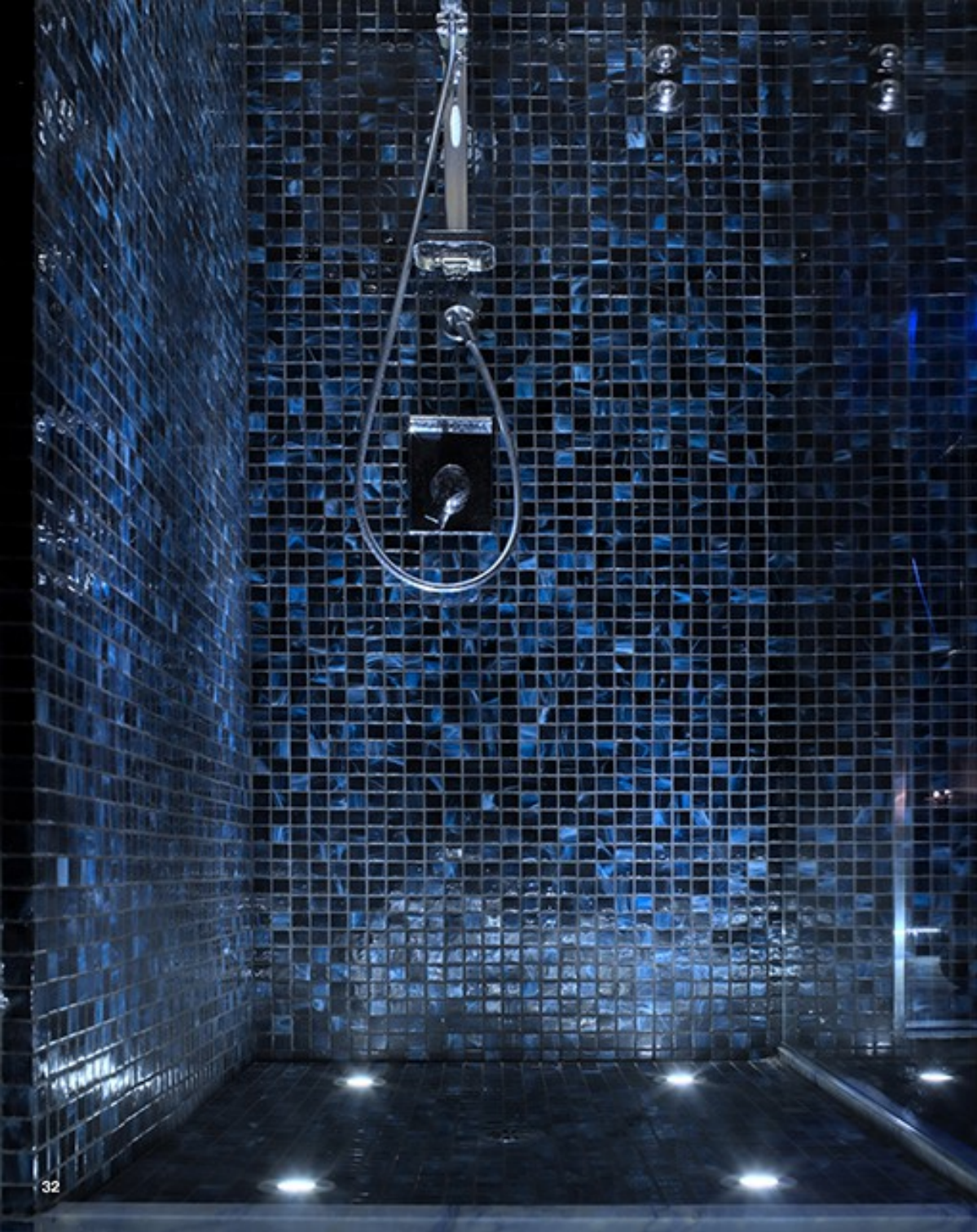




























MOSAICO IN VETRO DI MURANO - ARCH. SYBILLE DE MARGERIE  
CHEVAL BLANC COURCHEVEL - GRUPPO LVMH

MURANO GLASS MOSAIC - ARCH. SYBILLE DE MARGERIE  
CHEVAL BLANC COURCHEVEL - GROUP LVMH





MOSAICO IN VETRO DI MURANO - ARCH. SYBILLE DE MARGERIE  
CHEVAL BLANC COURCHEVEL - GRUPPO LVMH

MURANO GLASS MOSAIC - ARCH. SYBILLE DE MARGERIE  
CHEVAL BLANC COURCHEVEL - GROUP LVMH





MOSAICO IN VETRO DI MURANO - ARCH. SYBILLE DE MARGERIE  
CHEVAL BLANC COURCHEVEL - GRUPPO LVMH

MURANO GLASS MOSAIC - ARCH. SYBILLE DE MARGERIE  
CHEVAL BLANC COURCHEVEL - GROUP LVMH





**MOSAICO IN VETRO DI MURANO - ARCH. SYBILLE DE MARGERIE  
CHEVAL BLANC COURCHEVEL - GRUPPO LVMH**

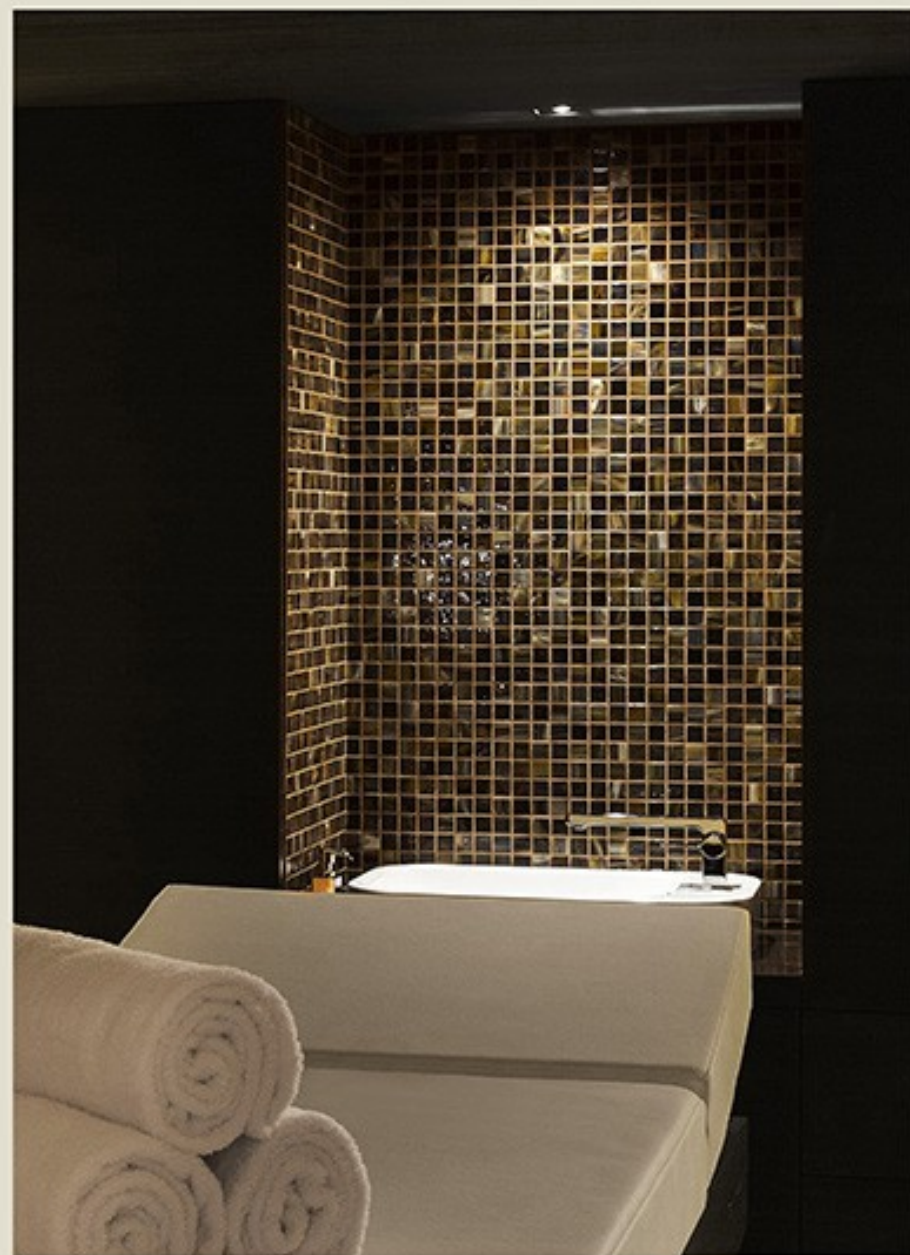
**MURANO GLASS MOSAIC - ARCH. SYBILLE DE MARGERIE  
CHEVAL BLANC COURCHEVEL - GROUP LVMH**





FASCIA IN VETRO DI MURANO - RESIDENZA PRIVATA - ARCH. ANDREA OLIVA  
MURANO GLASS BAND - PRIVATE RESIDENCE - ARCH ANDREA OLIVA





MOSAICO IN VETRO DI MURANO - CHALET PRIVATO - COURCHEVEL ARCH. SYBILLE DE MARGERIE  
MURANO GLASS MOSAIC - PRIVATE CHALET - COURCHEVEL ARCH. SYBILLE DE MARGERIE





MOSAICO IN VETRO DI MURANO - CHALET PRIVATO - COURCHEVEL ARCH. SYBILLE DE MARGERIE  
MURANO GLASS MOSAIC - PRIVATE CHALET - COURCHEVEL ARCH. SYBILLE DE MARGERIE





**MOSAICO IN VETRO DI MURANO - HOTEL MIRAMARE - ARCH SABRINA FARNETI**  
**MURANO GLASS MOSAIC - HOTEL MIRAMARE - ARCH SABRINA FARNETI**





## IL PLATINO 999.9

Nelle nostre creazioni utilizziamo platino puro al 999,9, assicurando una qualità eccezionale.

Questo pregiato materiale, sapientemente integrato nel nostro vetro di Murano, conferisce un'eleganza e un lusso senza pari.

Ogni pezzo diventa così una vera e propria opera d'arte, caratterizzata da una bellezza inimitabile e immutabile nel tempo.

We use 999.9 pure platinum in our creations, ensuring exceptional quality.

This precious material, expertly integrated into our Murano glass, confers unparalleled elegance and luxury.

Each piece thus becomes a true work of art, characterized by an inimitable and immutable beauty over time.







MOSAICO IN VETRO DI MURANO CON PLATINO 999.9 E MOSAICO IN VETRO DI MURANO CRISTALLO,  
SU STRUTTURE "CONE" DISEGNATE DA ARCH. ANDREA OLIVA

999.9 PLATINUM MURANO GLASS MOSAIC AND CRYSTAL MURANO GLASS MOSAIC  
ON "CONE" STRUCTURES DESIGNED BY ARCH. ANDREA OLIVA





MOSAICO IN VETRO DI MURANO E PLATINO 999.9

999.9 PLATINUM MURANO GLASS MOSAIC





**MOSAICO IN VETRO DI MURANO E PLATINO 999.9 - RESIDENZA PRIVATA - ARCH. ANDREA OLIVA**

**999.9 PLATINUM MURANO GLASS MOSAIC - PRIVATE RESIDENCE - ARCH. ANDREA OLIVA**





## L'ORO 24 KT

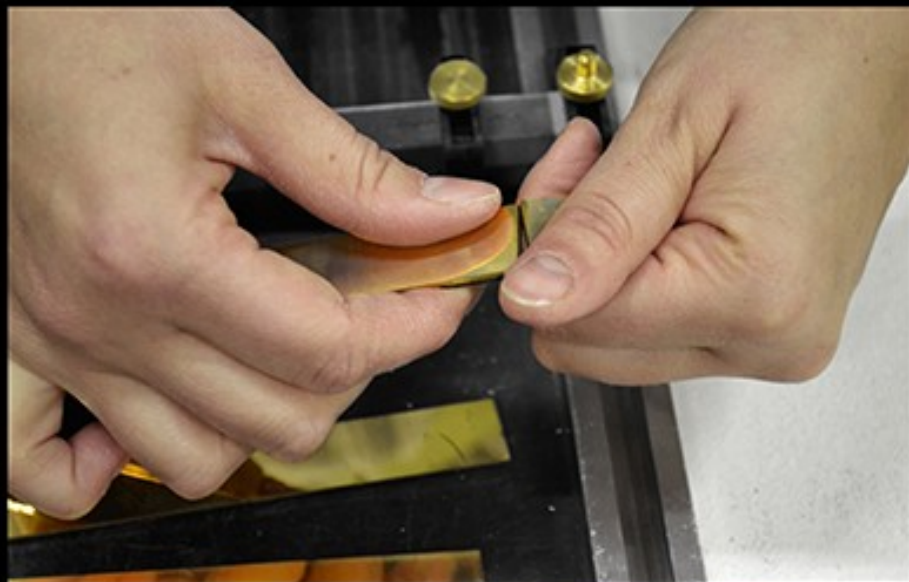
Utilizziamo vero oro a 24 kt nelle nostre creazioni, garantendo qualità e brillantezza uniche.

Questo prezioso materiale, integrato con maestria nel nostro vetro di Murano, conferisce eleganza e lusso senza pari, trasformando ogni pezzo in un'opera d'arte inestimabile, dalla bellezza inimitabile e immutabile nel tempo.

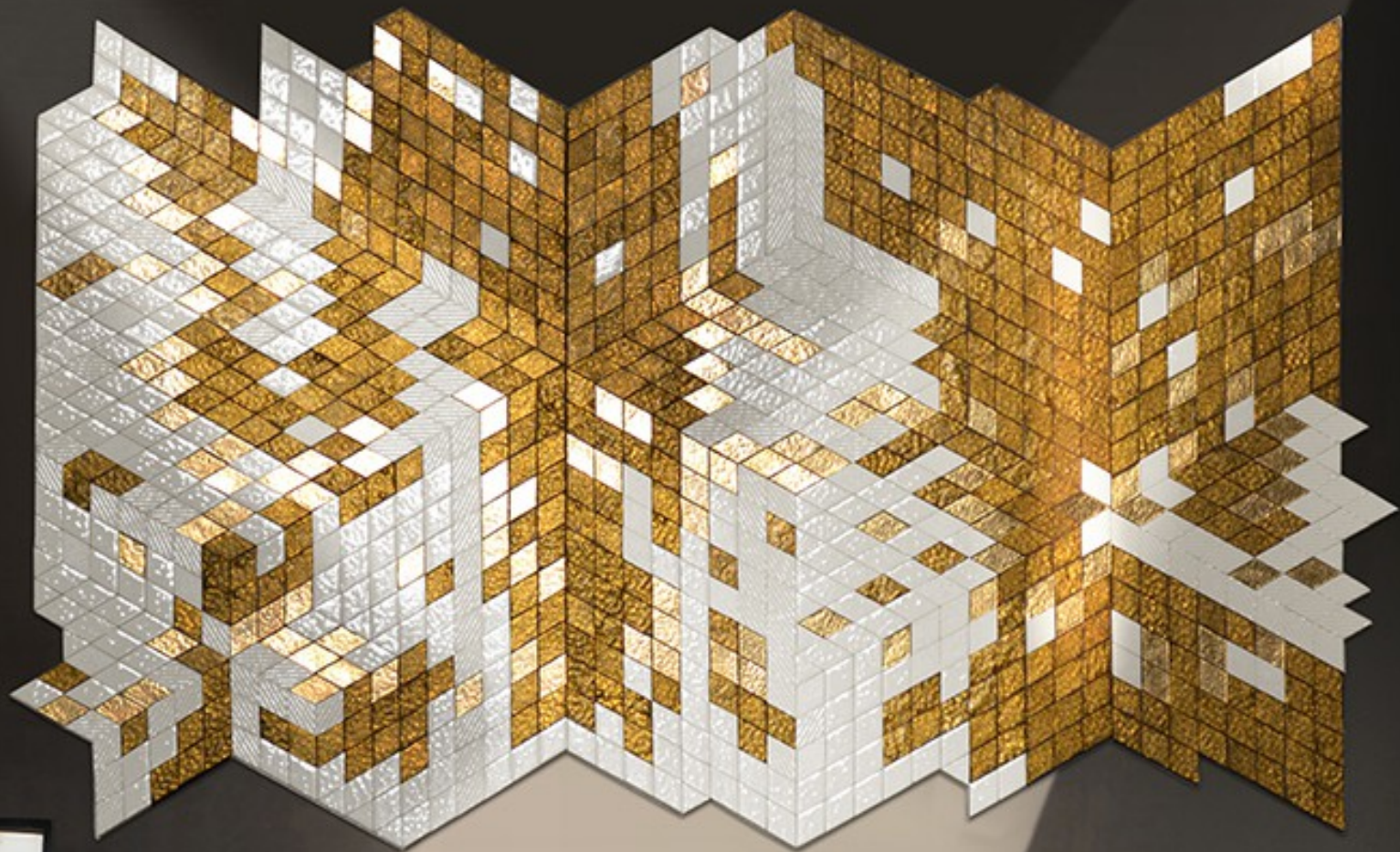
We use real 24 kt gold in our creations, guaranteeing unique quality and brilliance. This precious material, expertly integrated into our Murano glass, confers unparalleled elegance and luxury, transforming each piece into a priceless work of art, with an inimitable and immutable beauty over time.











"ARAZZO" REALIZZATO IN VETRO DI MURANO E ORO 24 KT  
RESIDENZA PRIVATA — DESIGNER MARIA CRISTINA ANDRETTO

"ARAZZO" HAND MADE IN MURANO HGLASS AND 24 KT GOLD  
PRIVATE RESIDENCE — DESIGNER MARIA CRISTINA ANDRETTO













MOSAICO IN VETRO DI MURANO CON ORO 24 KT - VILLA PRIVATA - DESIGNER M. CRISTINA ANDRETTO  
MURANO GLASS MOSAIC WITH 24KT GOLD - PRIVATE VILLA - DESIGNER M. CRISTINA ANDRETTO













DESIGN PERSONALIZZATO IN VETRO DI MURANO AVORIO E ORO 24 KT  
CUSTOM DESIGN IN IVORY MURANO GLASS AND 24 KT GOLD





DESIGN PERSONALIZZATO IN VETRO DI MURANO AVORIO E ORO 24 KT  
CUSTOM DESIGN IN IVORY MURANO GLASS AND 24 KT GOLD





PARETE IN VETRO DI MURANO ED ORO 24 KT COLLEZIONE "INSIDE OUT" - RESIDENZA PRIVATA  
WALL IN MURANO GLASS AND 24 KT GOLD "INSIDE OUT" COLLECTION - PRIVATE RESIDENCE







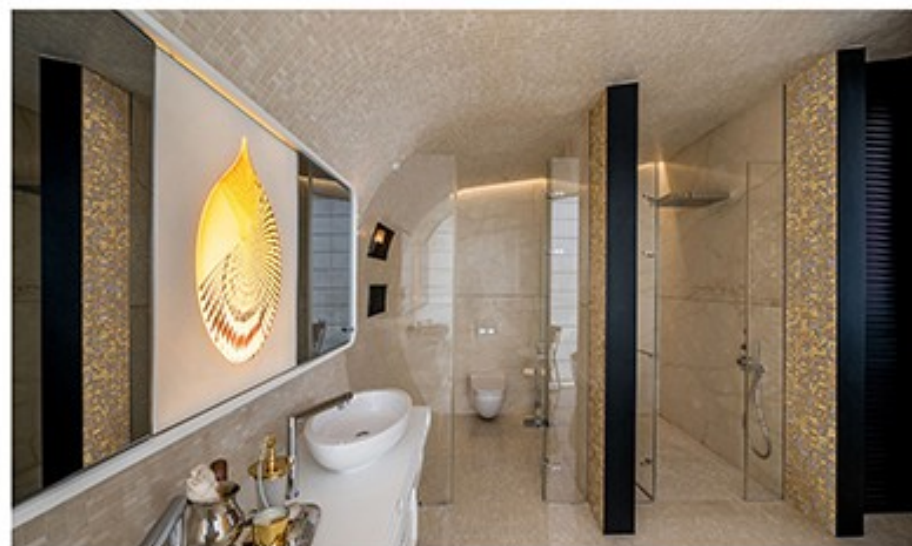


VETRO DI MURANO ORO 24KT - VILLA PRIVATA MONTECARLO - NG STUDIO  
24KT GOLD MURANO GLASS - PRIVATE VILLA MONTECARLO - NG STUDIO









MOSAICO IN VETRO DI MURANO CON ORO 24 KT - RESIDENZA PRIVATA - ARCH. ODED HALAF  
MURANO GLASS MOSAIC WITH 24 KT GOLD - PRIVATE RESIDENCE - ARCH. ODED HALAF





PANNELLI PERSONALIZZATI IN VETRO DI MURANO E ORO 24 KT  
HOTEL LE HAMEAU DU KASHMIR - ARCH. FRANCINE CONEJERO

PERSONALIZED PANELS IN MURANO GLASS AND 24 KT GOLD  
HOTEL LE HAMEAU DU KASHMIR - ARCH. FRANCINE CONEJERO





STEMMA DIPINTO A MANO IN ORO 24KT, SU VETRO DI MURANO – OSTERIA DEL VIANDANTE  
HAND PAINTED COAT OF ARMS IN 24KT GOLD ON MURANO GLASS – OSTERIA DEL VIANDANTE





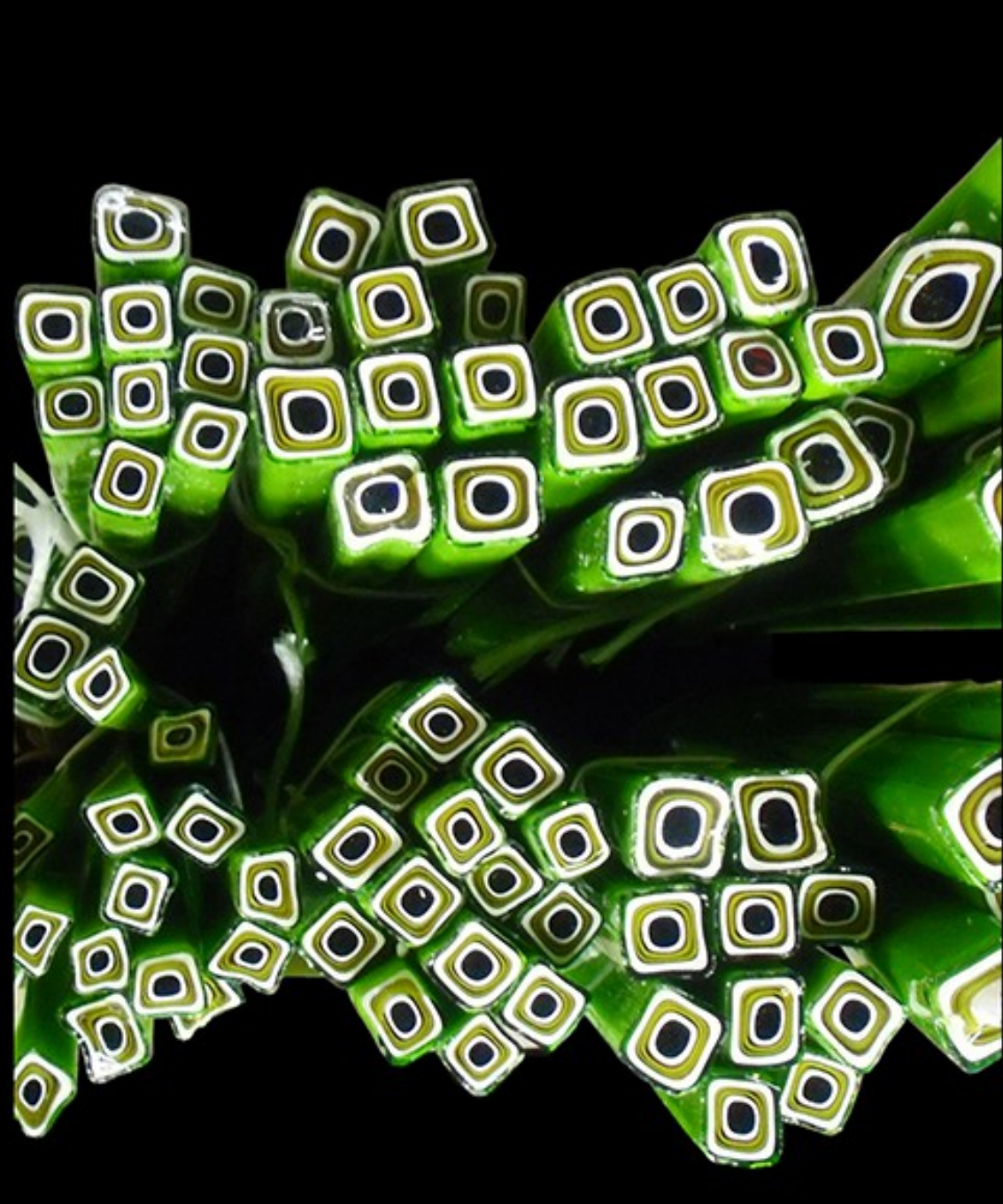
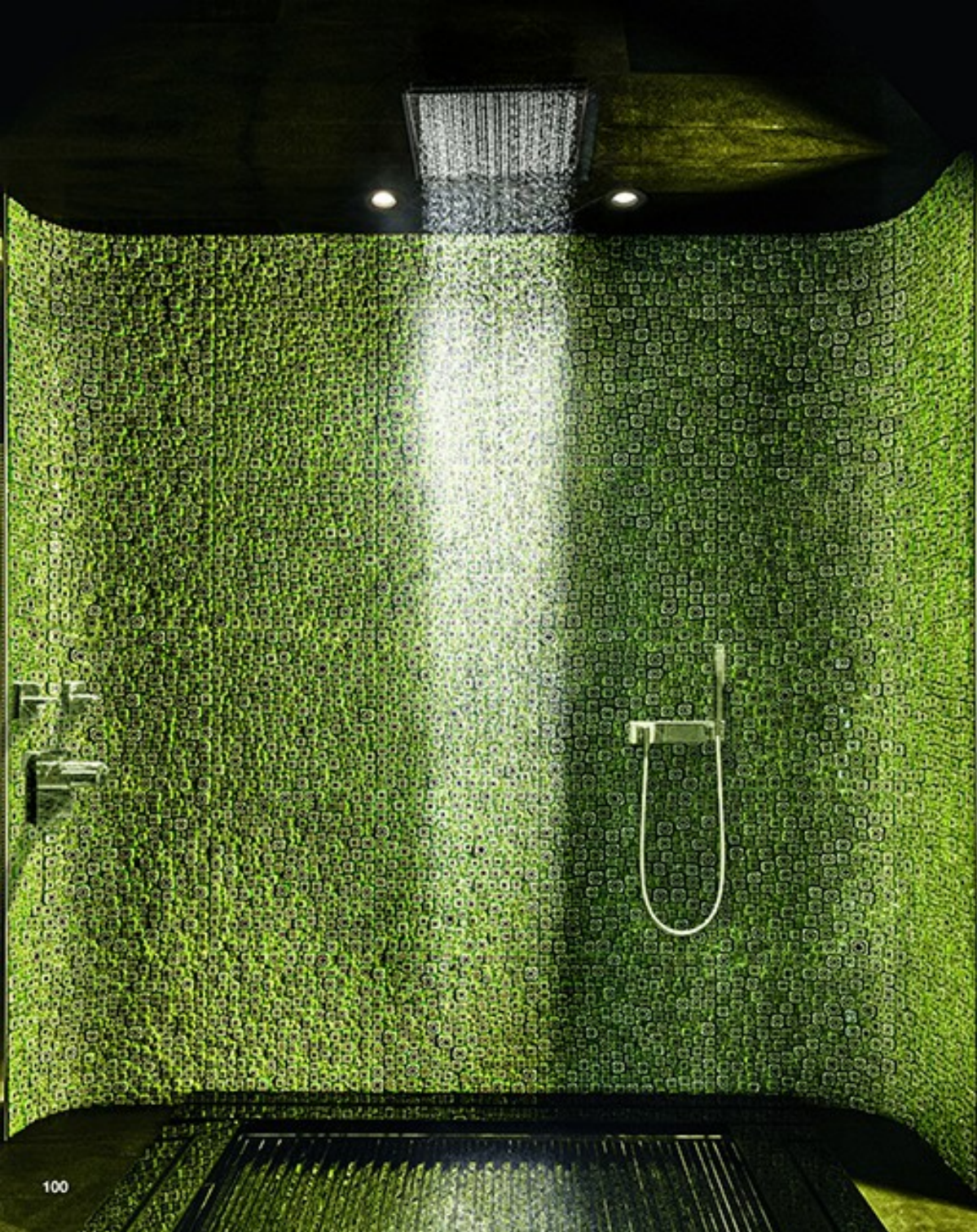
## LE CANNE E LE MURRINE

Le canne e le murrine di Murano sono veri capolavori dell'arte Muranese. Le canne, lunghe e sottili, vengono realizzate intrecciando strati di vetro colorato, poi allungate e rifinite per ottenere motivi unici e vivaci. Le murrine, invece, sono piccole sezioni trasversali di queste canne, rivelando intricate combinazioni di colori e disegni. Entrambi i processi richiedono una maestria senza pari e sono fondamentali per creare i mosaici e le decorazioni distintive che rendono il vetro di Murano così ricercato e ammirato in tutto il mondo. Con questi capolavori in miniatura, realizziamo decori esclusivi e motivi grafici, per esaltare ancora di più le nostre collezioni.

Murano canes and murrine are true masterpieces of Murano art. The long, thin rods are made by intertwining layers of colored glass, then stretched and refined to obtain unique and lively patterns. Murrine, on the other hand, are small cross-sections of these canes, revealing intricate combinations of colors and designs. Both processes require unparalleled craftsmanship and are critical to creating the distinctive mosaics and decorations that make Murano glass so sought after and admired around the world. With these miniature masterpieces, we create exclusive decorations and graphic motifs, to further enhance our collections.

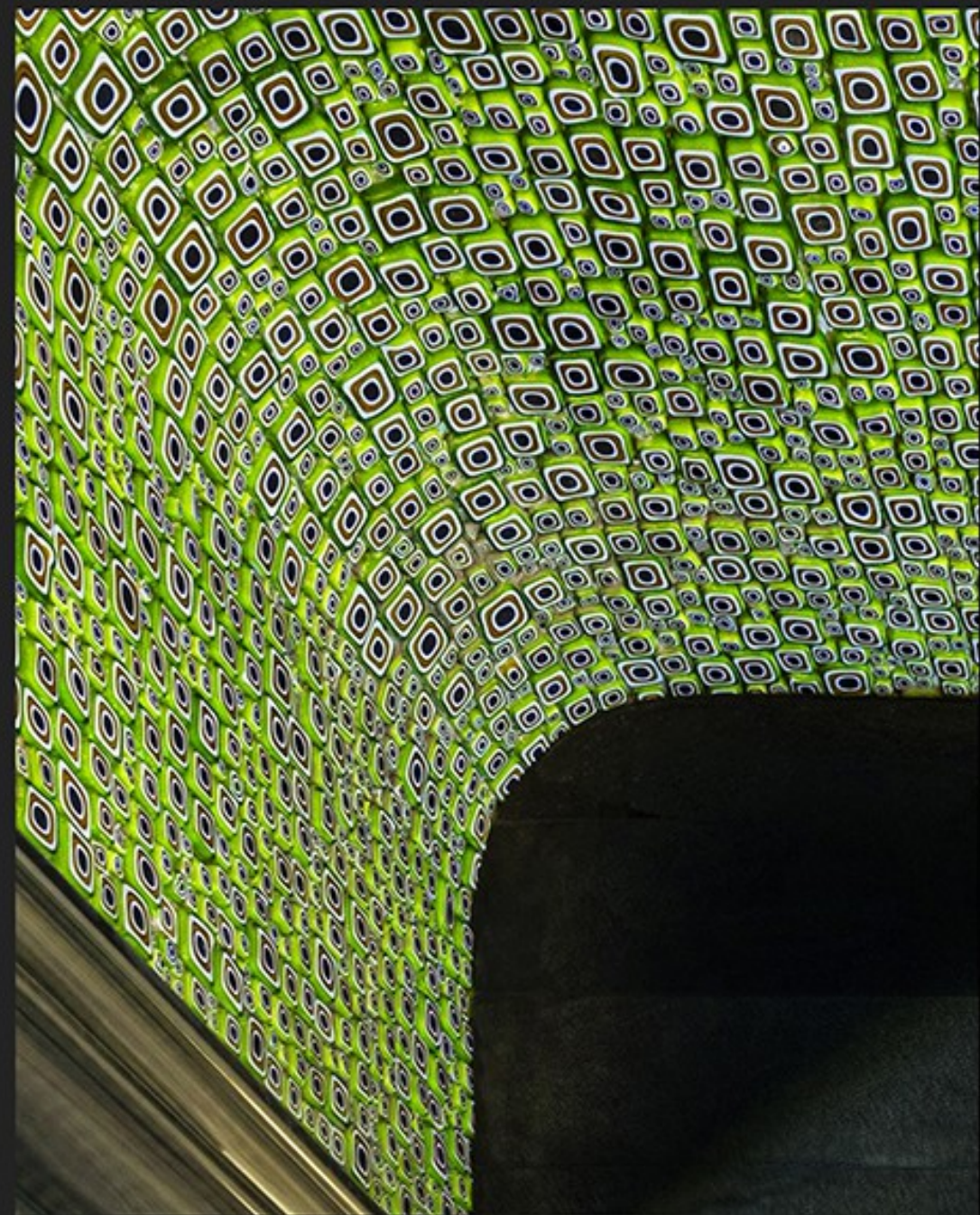






MURRINE IN VETRO DI MURANO - VILLA PRIVATA - ARCH. ODED HALAF  
MURRINE IN MURANO GLASS - PRIVATE VILLA - ARCH. ODED HALAF









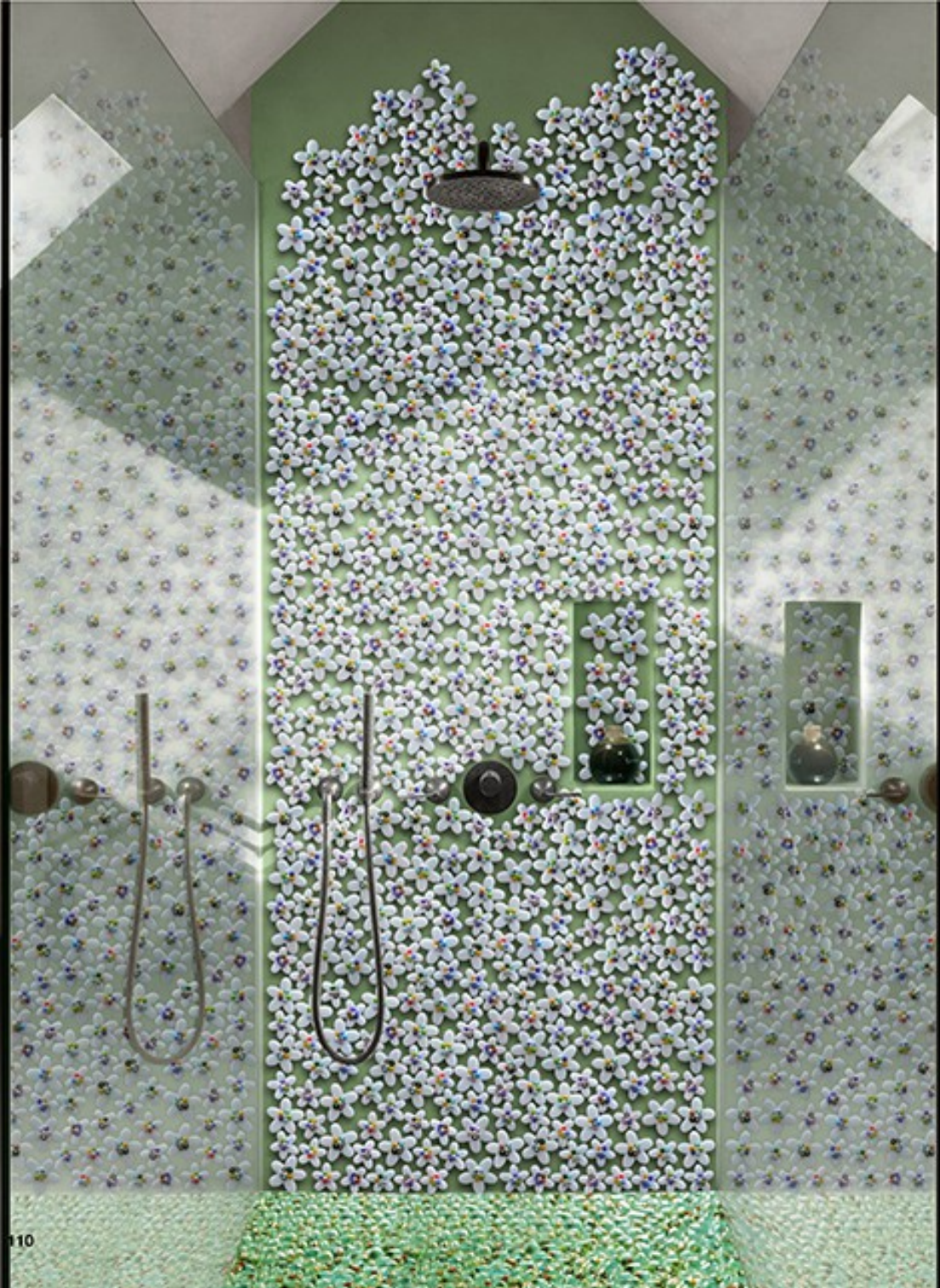












DOCCIA PERSONALIZZATA CON FIORI E MURRINE IN VETRO DI MURANO - RESIDENZA PRIVATA  
DESIGNER MARIA CRISTINA ANDRETTO

CUSTOMIZED SHOWER WITH MURANO GLASS FLOWERS AND MURRINE - PRIVATE RESIDENCE  
DESIGNER MARIA CRISTINA ANDRETTO





## LE GEMME

Ogni ciottolo è un piccolo gioiello in vetro di Murano, realizzato attraverso un processo che richiede ben quattro cotture.

Questi ciottoli possono essere arricchiti con avventurina, oro a 24 kt o platino al 999,9%. Grazie al processo interamente manuale, le gemme acquisiscono infinite variazioni di colore e forma, rendendole uniche e senza pari.

## THE GEMS

Each pebble is a small jewel in Murano glass, made through a process that requires four firings. These pebbles can be enriched with aventurine, 24kt gold or 999.9% platinum. Thanks to the entirely manual process, the gems acquire infinite variations in color and shape, making them unique and unparalleled.











GEMME IN VETRO DI MURANO - VILLA PRIVATA - DESIGNER M. CRISTINA ANDRETTO  
MURANO GLASS GEMS - PRIVATE VILLA - DESIGNER M. CRISTINA ANDRETTO





GEMME IN VETRO DI MURANO - VILLA PRIVATA - DESIGNER M. CRISTINA ANDRETTO  
MURANO GLASS GEMS - PRIVATE VILLA - DESIGNER M. CRISTINA ANDRETTO





GEMME IN VETRO DI MURANO - VILLA PRIVATA  
MURANO GLASS GEMS - PRIVATE VILLA





GEMME IN VETRO DI MURANO - VILLA PRIVATA - COSTIERA AMALFITANA  
MURANO GLASS GEMS - PRIVATE VILLA - AMALFI COAST





GEMME IN VETRO DI MURANO - SPA PRIVATA  
MURANO GLASS GEMS - PRIVATE SPA





## I FILI

Utilizzando un forno a caduta, trasformiamo il vetro di Murano in sottilissimi fili, creando elementi decorativi di grande impatto.

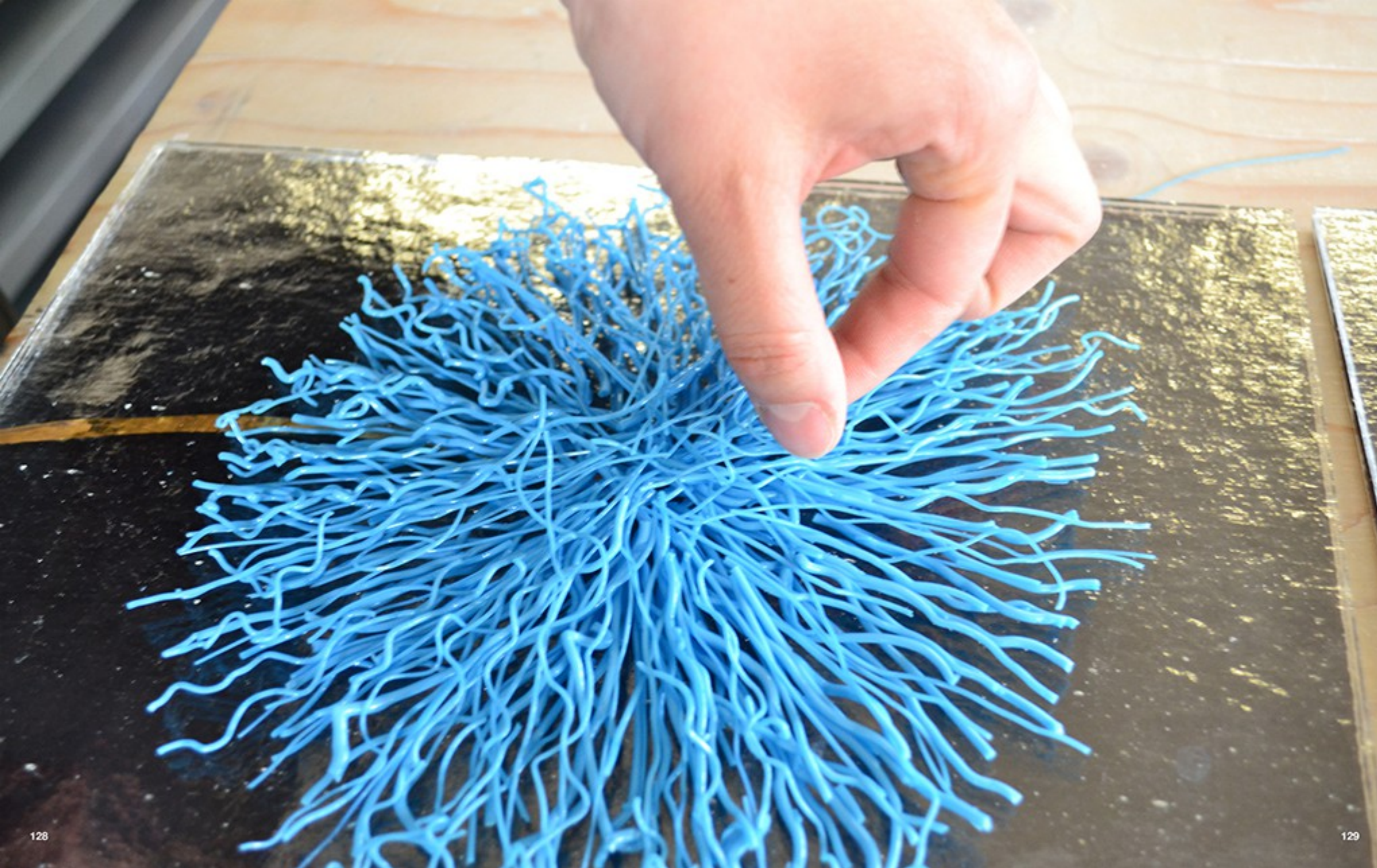
Questi fili di vetro, estremamente delicati, vengono spezzettati e posati uno ad uno per realizzare intricate decorazioni.

## THE THREADS

Using a gravity kiln, we transform Murano glass into very thin threads, creating decorative elements of great impact. These extremely delicate glass threads are broken into pieces and placed one by one to create intricate decorations.





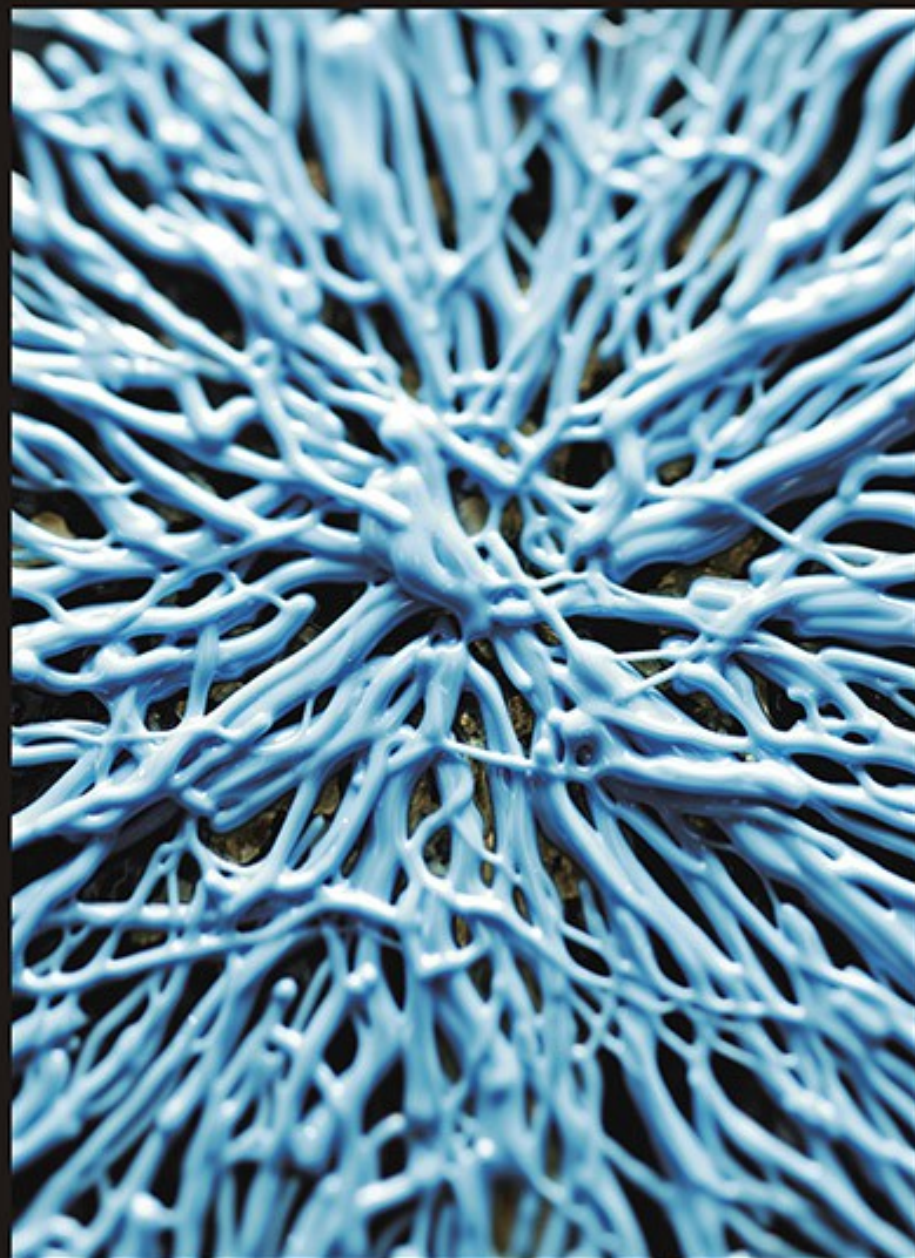






PARETE PERSONALIZZATA IN VETRO DI MURANO E ORO 24 KT - SPA PRIVATA LIBANO  
CUSTOMIZED WALL IN MURANO GLASS AND 24 KT GOLD - PRIVATE SPA LEBANON





SOFFIONI IN VETRO DI MURANO REALIZZATI CON FILI TURCHESI E ORO 24 KT  
MURANO GLASS DANDELIONS MADE WITH TURQUOISE THREADS AND 24 KT GOLD





SOFFIONI IN VETRO DI MURANO REALIZZATI CON MURRINE TURCHESI E ORO 24 KT  
MURANO GLASS DANDELIONS MADE WITH TURQUOISE MURRINES AND 24 KT GOLD





PARETE PERSONALIZZATA IN VETRO DI MURANO E ORO 24 KT  
HOTEL MIRAMARE - ARCH. SABRINA FARNETI

CUSTOMIZED MURANO GLASS AND 24 KT GOLD WALL  
HOTEL MIRAMARE - ARCH. SABRINA FARNETI





SOFFIONI IN VETRO DI MURANO E PLATINO 999.9 - RESIDENZA PRIVATA  
DESIGNER MARIA CRISTINA ANDRETTO

MURANO GLASS DANDELIONS AND PLATINUM 999.9 - PRIVATE RESIDENCE  
DESIGNER MARIA CRISTINA ANDRETTO





SOFFIONI IN VETRO DI MURANO E PLATINO 999.9 - RESIDENZA PRIVATA  
MURANO GLASS DANDELIONS AND PLATINUM 999.9 - PRIVATE RESIDENCE





## LE FORME

Nel nostro laboratorio, il vetro di Murano viene lavorato con maestria per creare superfici che stupiscono ed emozionano. Attraverso fantasia, abilità artigianale e una ricerca raffinata, trasformiamo il vetro in varie forme, texture e sagome uniche. Ogni pezzo può essere realizzato su misura, conferendo uno stile distintivo e personalizzato agli ambienti.

## THE SHAPES

In our laboratory, Murano glass is processed with skill to create surfaces that amaze and excite. Through imagination, craftsmanship and refined research, we transform glass into various unique shapes, textures and shapes. Each piece can be made to measure, giving a distinctive and personalized style to the rooms.

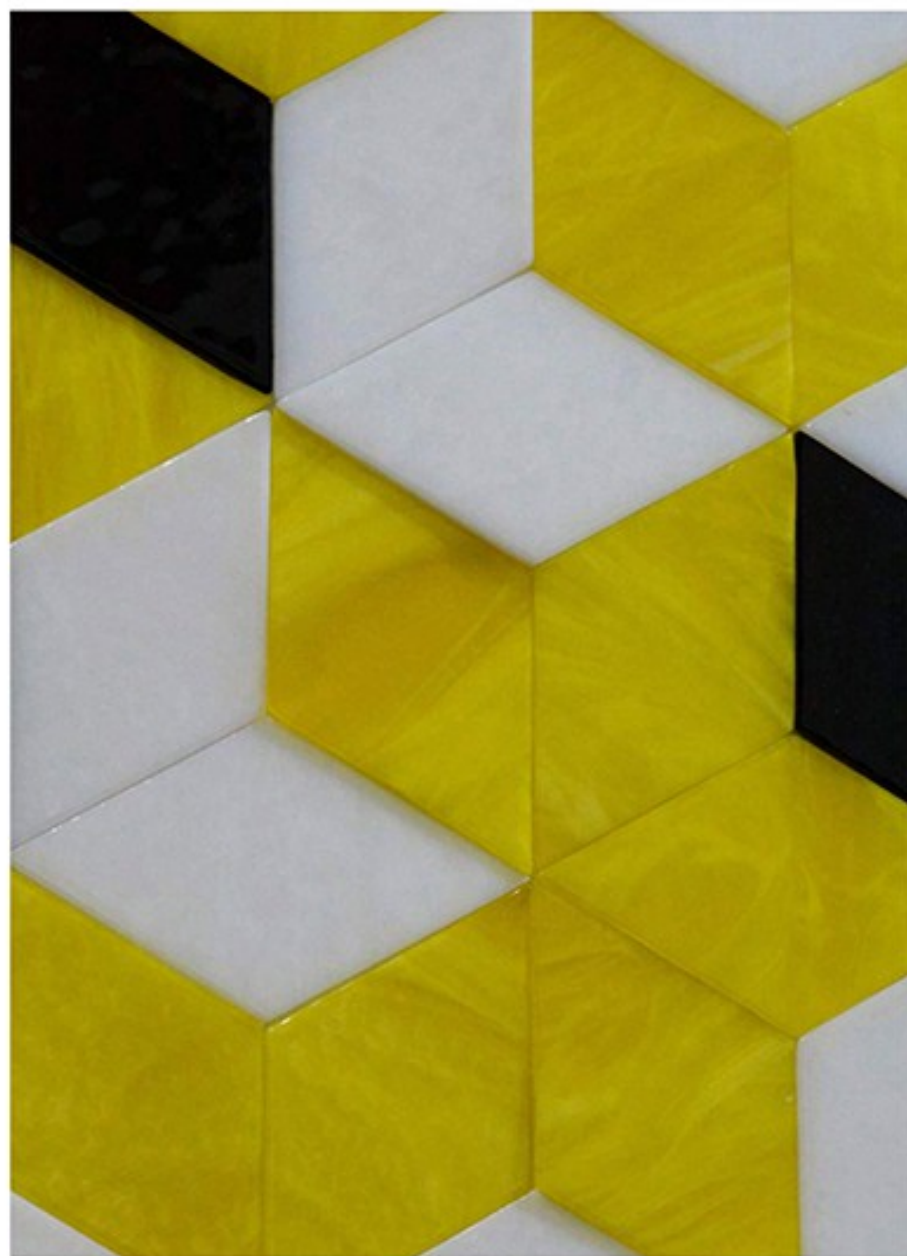






ROMBI IN VETRO DI MURANO NERO STRUTTURATO - VILLA PRIVATA  
DIAMONDS IN TEXTURED BLACK MURANO GLASS - PRIVATE VILLA





ROMBI IN VETRO DI MURANO  
DIAMONDS IN MURANO GLASS





**ROMBI IN VETRO DI MURANO AVORIO STRUTTURATO - RESIDENZA PRIVATA**  
**DIAMONDS IN IVORY TEXTURED MURANO GLASS - PRIVATE RESIDENCE**





"LES FLEURS" - COMPOSIZIONE IN VETRO DI MURANO AVORIO E ORO 24 KT  
VILLA PRIVATA - DESIGNER MARIA CRISTINA ANDRETTO

"LES FLEURS" - COMPOSITION IN IVORY MURANO GLASS AND 24 KT GOLD  
PRIVATE VILLA - DESIGNED BY MARIA CRISTINA ANDRETTO

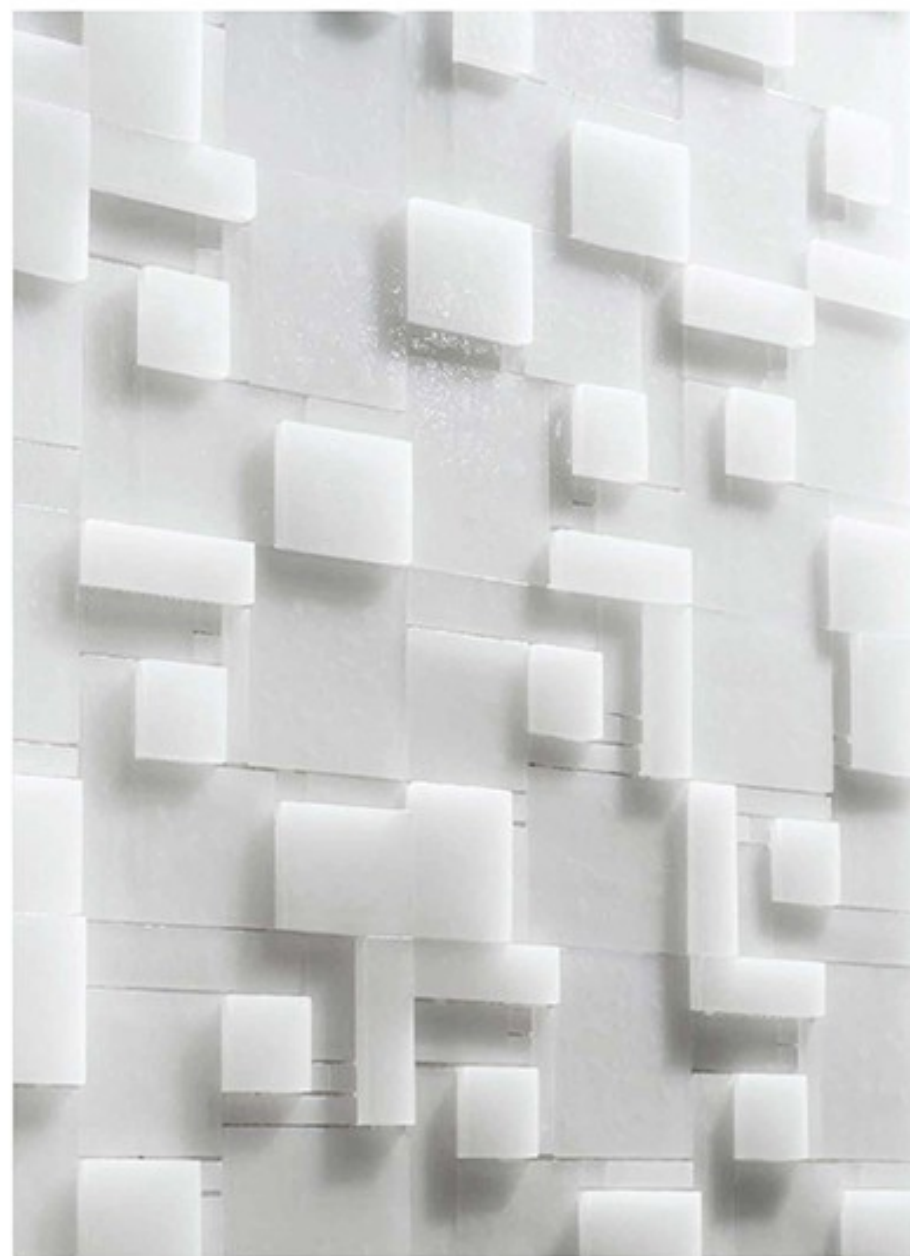












PARETE "TETRIS" IN VETRO DI MURANO SETA - VILLA PRIVATA  
"TETRIS" SILK MURANO GLASS WALL - PRIVATE VILLA

















VETRO DI MURANO NERO CON EFFETTO MANOPESCA - LOFT  
MURANO GLASS BLACK WITH PEACH HAND EFFECT - LOFT









VETRO DI MURANO GRIGIO LUCIDO E SATINATO  
GRAY MURANO GLASS GLOSS AND SATIN





ROMBI IN VETRO DI MURANO  
MURANO GLASS DIAMONDS





COMPOSIZIONE SU PANNELLO : "LES FLEURS" IN VETRO DI MURANO AVORIO E ORO 24 KT  
DESIGNER M. CRISTINA ANDRETTO

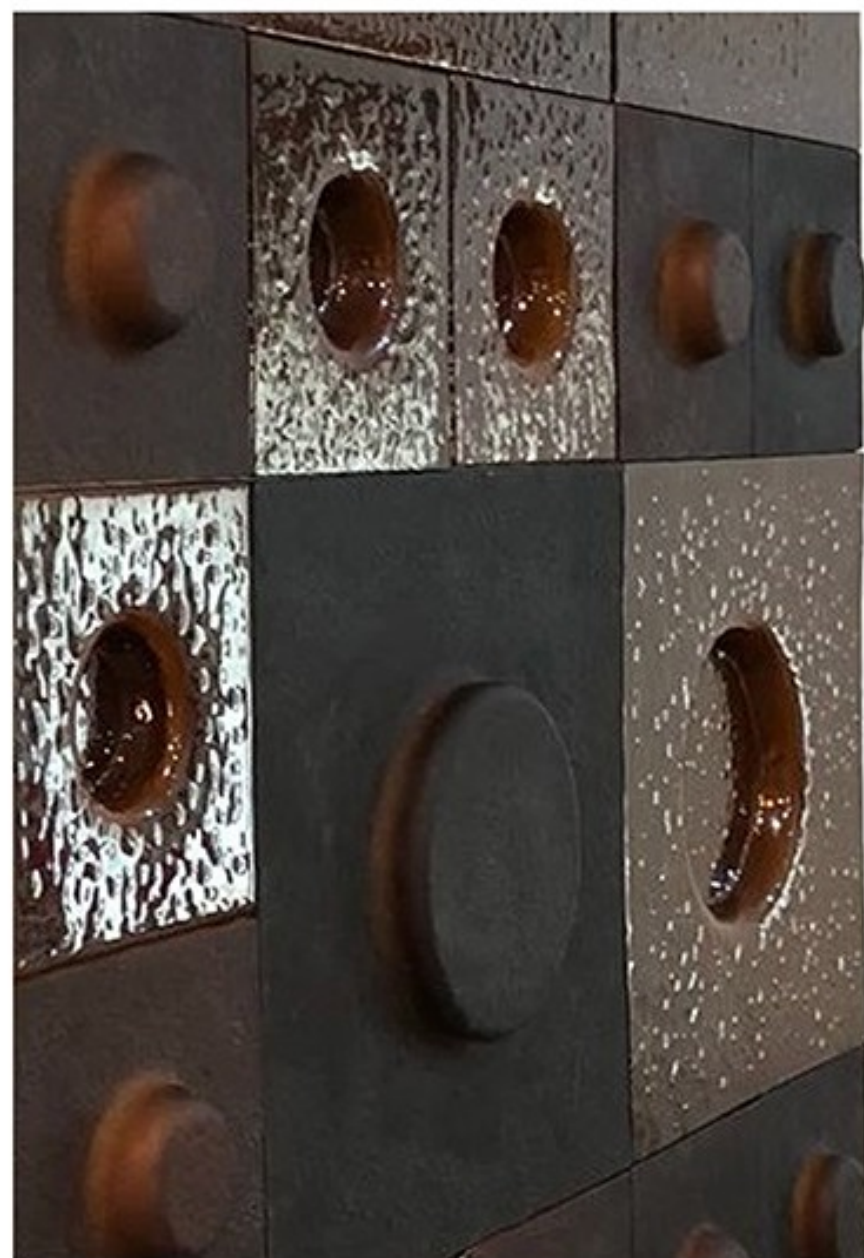
COMPOSITION ON PANEL : "LES FLEURS" IN IVORY AND 24 KT GOLD MURANO GLASS  
DESIGNER M. CRISTINA ANDRETTO





PARETI PERSONALIZZATE CON FOGLIE IN VETRO DI MURANO - SPA  
CUSTOM WALLS WITH MURANO GLASS LEAVES - SPA





VETRO DI MURANO CACAO LUCIDO E SATINATO - RESIDENZA PRIVATA  
CACAO MURANO GLASS GLOSS AND MATT - PRIVATE RESIDENCE









PARETE PERSONALIZZATA IN VETRO DI MURANO - RESIDENZA PRIVATA - ARCH. ANDREA OLIVA  
CUSTOMIZED MURANO GLASS WALL - PRIVATE RESIDENCE - ARCH ANDREA OLIVA









## IL MOSAICO BIZANTINO

Il mosaico bizantino in vetro di Murano è una fusione sublime di arte e tradizione. Questo tipo di mosaico si distingue per la sua ricchezza di colori e la sua brillantezza, che evocano le magnifiche decorazioni delle chiese e dei palazzi bizantini. Ogni tessera, spesso arricchita con oro 24kt o platino 999,9, è tagliata e posata a mano per creare intricate composizioni che riflettono un'arte antica e preziosa. Questo mosaico non solo abbellisce gli spazi, ma trasporta anche lo spettatore in un viaggio attraverso secoli di storia e maestria vetraria.

## THE BYZANTINE MOSAIC

The Byzantine Murano glass mosaic is a sublime fusion of art and tradition. This type of mosaic stands out for its richness of color and brilliance, which evoke the magnificent decorations of Byzantine churches and palaces. Each tile, often enriched with 24kt gold or 999.9 platinum, is cut and laid by hand to create intricate compositions that reflect an ancient and precious art. This mosaic not only beautifies spaces, but also transports the viewer on a journey through centuries of glassmaking history and craftsmanship.



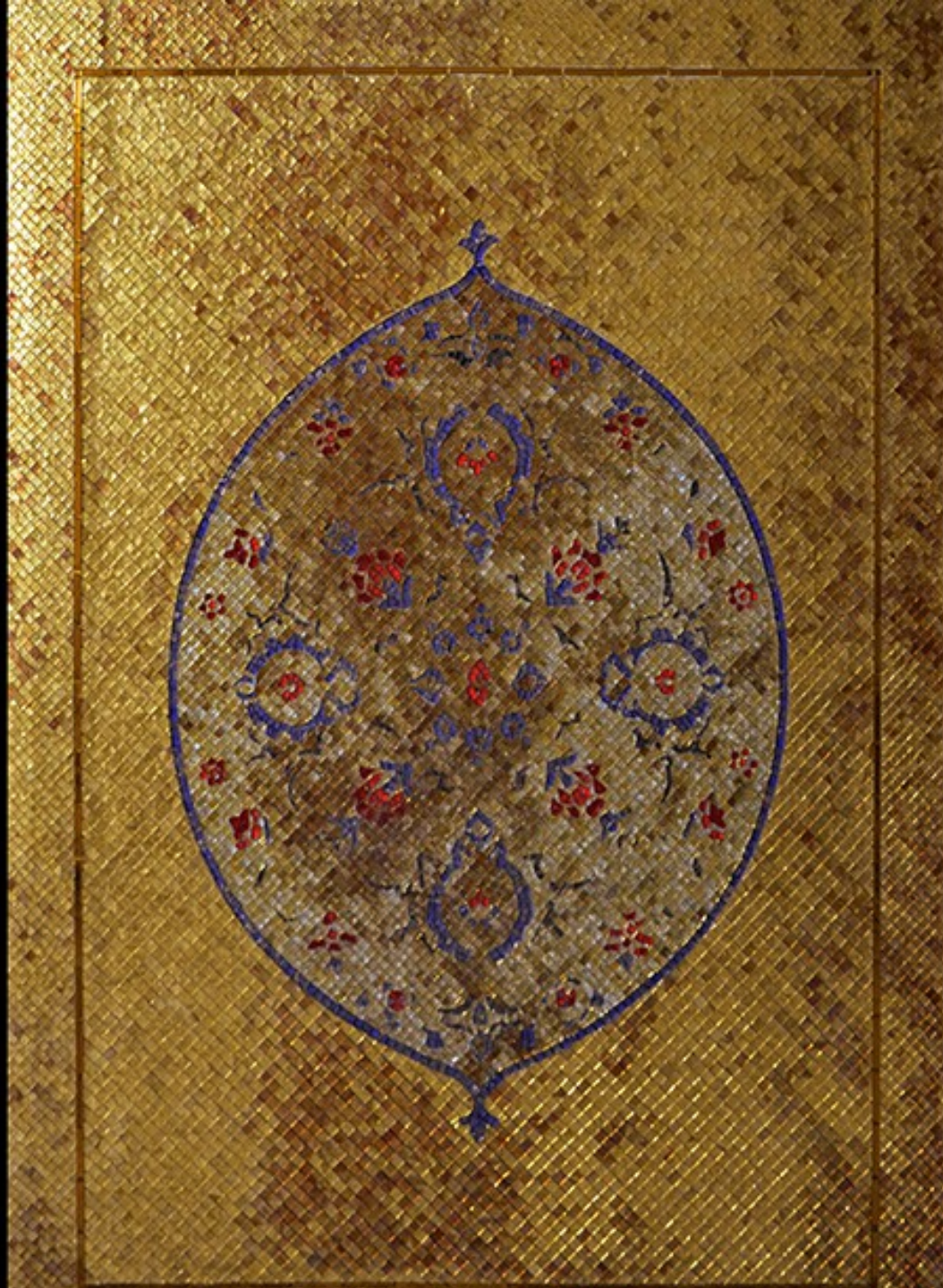




SPECCHIERA "MIRAGGIO" PEZZO UNICO - VETRO DI MURANO CON ORO 24 KT  
REALIZZATA DA M.CRISTINA ANDRETTO

MIRROR "MIRAGGIO" UNIQUE PIECE - MURANO GLASS WITH 24 KT GOLD  
MADE BY M.CRISTINA ANDRETTO

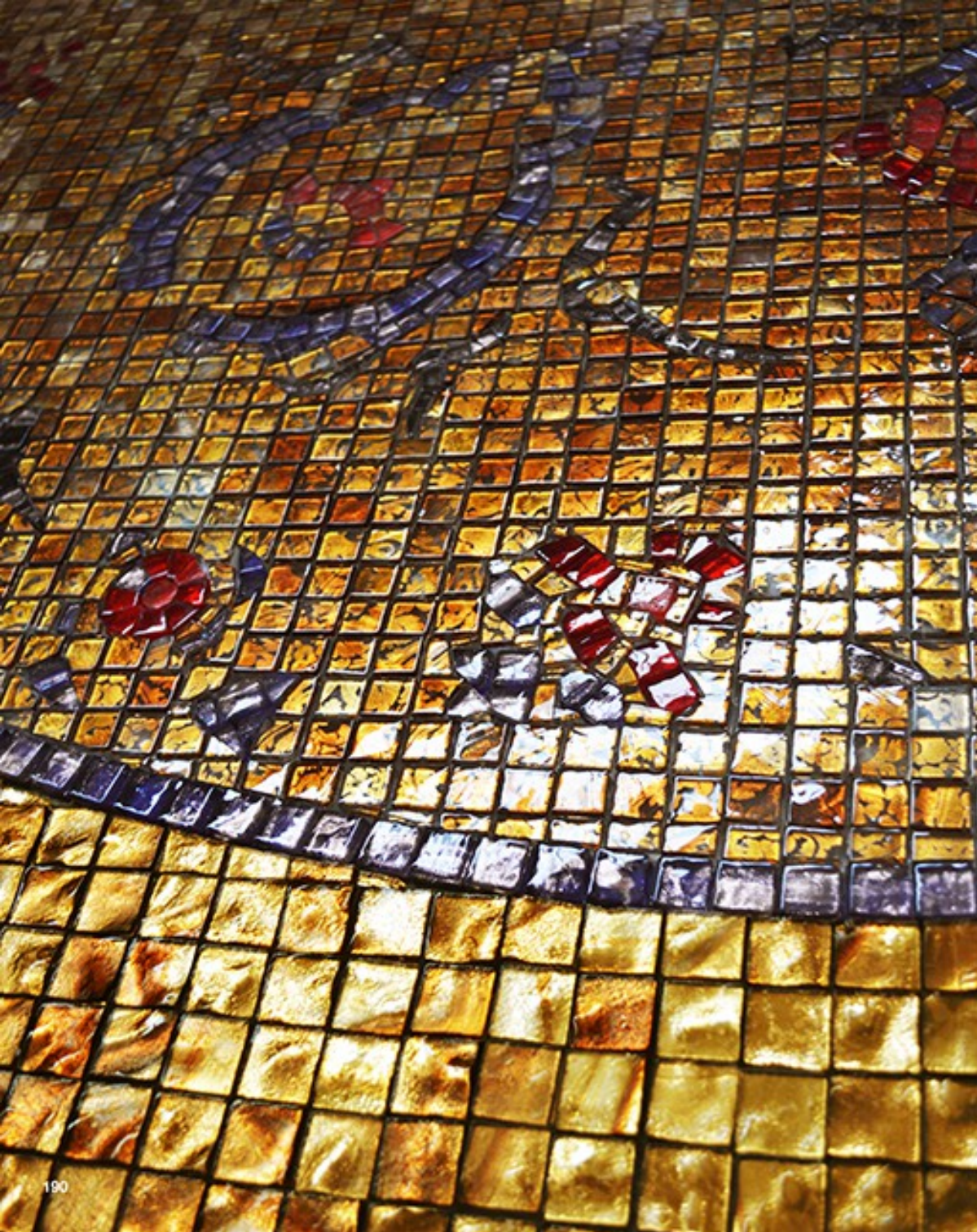




TAPPETO PERSONALIZZATO REALIZZATO A MANO IN VETRO DI MURANO E ORO 24 KT  
PENTHOUSE IN DUBAI - ARCH. OLGA WETKOVA

CUSTOM HANDMADE CARPET WITH MURANO GLASS AND 24 KT GOLD  
PENTHOUSE IN DUBAI - ARCH. OLGA WETKOVA

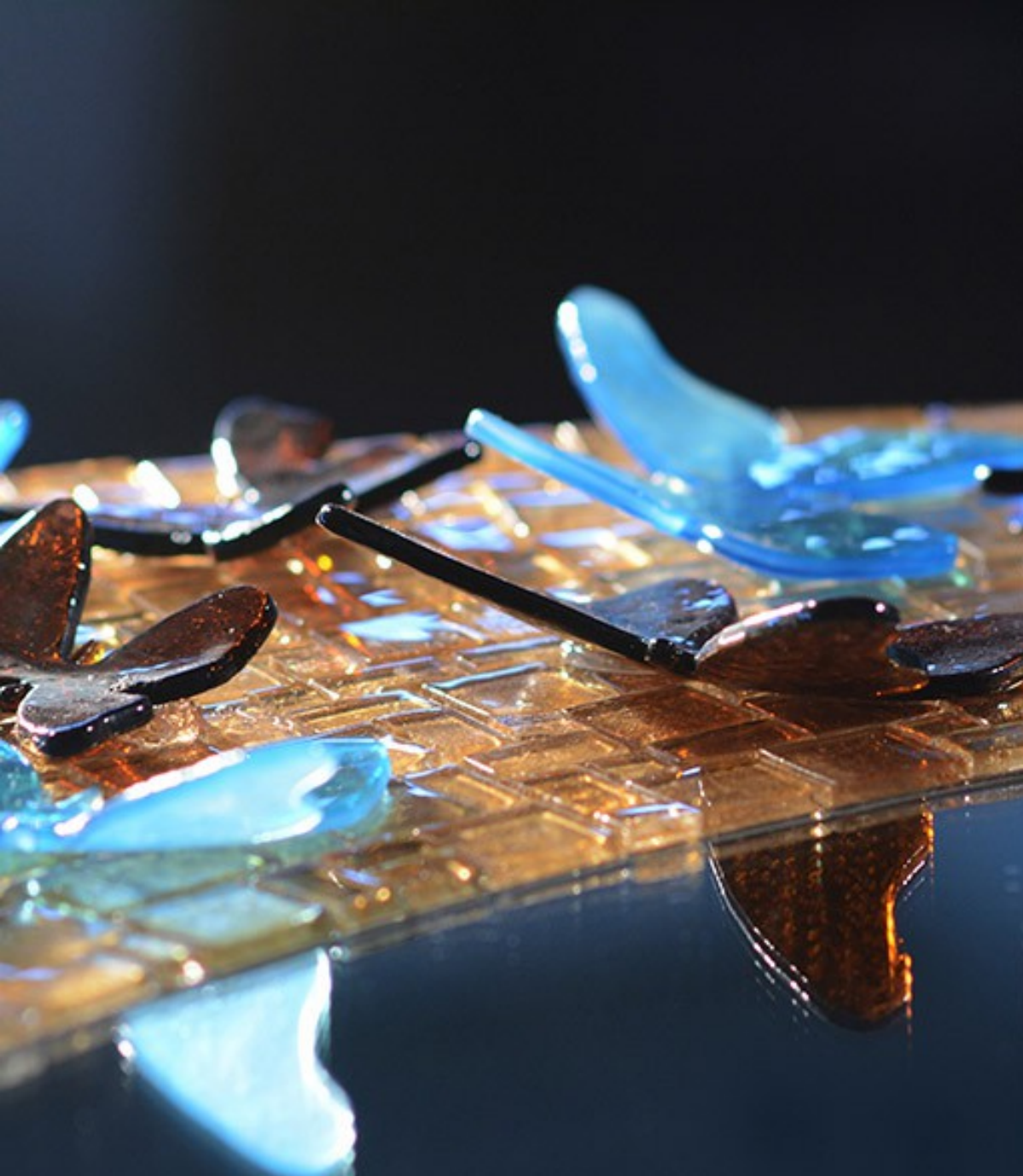




TAPPETO PERSONALIZZATO REALIZZATO A MANO IN VETRO DI MURANO E ORO 24 KT  
PARTICOLARI DELLA REALIZZAZIONE

CUSTOM HANDMADE CARPET WITH MURANO GLASS AND 24 KT GOLD  
DETAILS OF THE REALIZATION





SPECCHIERA "LE FARFALLE" PEZZO UNICO - VETRO DI MURANO CON ORO 24 KT  
REALIZZATA DA M.CRISTINA ANDRETTO

MIRROR "LE FARFALLE" UNIQUE PIECE - MURANO GLASS WITH 24 KT GOLD  
MADE BY DA M.CRISTINA ANDRETTO





SPECCHIERA "PASSIONE" PEZZO UNICO REALIZZATA IN VETRO DI MURANO CON ORO 24 KT E PLATINO 999,9 DA MARIA CRISTINA ANDRETTO

MIRROR "PASSIONE" UNIQUE PIECE MADE IN MURANO GLASS WITH 24 KT GOLD AND PLATINUM 999.9 FROM MARIA CRISTINA ANDRETTO





**SPECCHIERA "VANITA" PEZZO UNICO REALIZZATO IN VETRO DI MURANO CON PLATINO 999,9 DA MARIA CRISTINA ANDRETTO**

**MIRROR "VANITA" UNIQUE PIECE MADE OF MURANO GLASS WITH PLATINUM 999.9 BY MARIA CRISTINA ANDRETTO**





## LE LUCI

Maria Cristina Andretto reinterpreta il vetro di Murano in chiave contemporanea, creando lampadari a sospensione e lampade da parete di grande impatto visivo. Con linee moderne e originali, le sue opere combinano la tradizione di Murano con la purezza del platino 999,9 e dell'oro 24 kt, dando vita a incantevoli giochi di luce. Ogni pezzo può essere personalizzato in colore e numero di elementi decorativi, come foglie, fiori o altre figure. Ogni creazione è realizzata con la stessa cura e raffinatezza di una haute couture, offrendo soluzioni uniche e su misura per ogni ambiente. Oltre alle sue creazioni contemporanee, offriamo lampadari creati a mano dai nostri maestri muranesi, che oggi come un tempo riescono a plasmare con le loro mani una massa vitrea, trasformandola in vere e proprie opere da sogno.

## THE LIGHTS

Maria Cristina Andretto reinterprets Murano glass in a contemporary key, creating pendant chandeliers and wall lamps of great visual impact. With modern and original lines, her works combine the tradition of Murano with the purity of 999.9 platinum and 24 kt gold, giving life to enchanting plays of light. Each piece can be customized in color and number of decorative elements, such as leaves, flowers or other figures. Each creation is made with the same care and refinement of haute couture, offering unique and tailor-made solutions for every environment.

In addition to her contemporary creations, we offer chandeliers created by hand by our Murano masters, who today, as in the past, manage to shape a glassy mass with their hands, transforming it into true dream works.





LAMPADARIO "MEDUSA" IN VETRO DI MURANO - DESIGNER MARIA CRISTINA ANDRETTO  
"MEDUSA" CHANDELIER IN MURANO GLASS - DESIGNED BY MARIA CRISTINA ANDRETTO





LAMPADARIO "MEDUSA" IN VETRO DI MURANO - DESIGNER MARIA CRISTINA ANDRETTO  
"MEDUSA" CHANDELIER IN MURANO GLASS - DESIGNED BY MARIA CRISTINA ANDRETTO





LAMPADE IN VETRO DI MURANO, DISEGNATE DA ARCH. SYBILLE DE MARGERIE  
HOTEL D - GINEVRA, SVIZZERA

MURANO GLASS LAMPS DESIGNED BY ARCH. SYBILLE DE MARGERIE  
HOTEL D - GENEVA, SWITZERLAND





**"AURA PREZIOSA" VETRO DI MURANO BIANCO E ORO 24 KT , REALIZZATO SU MISURA  
DESIGNER M. CRISTINA ANDRETTO**

**"AURA PREZIOSA" 24 KT GOLD AND WHITE MURANO GLASS, MADE TO MEASURE  
DESIGNED BY MARIA CRISTINA ANDRETTO**





"JUNGLE" IN VETRO DI MURANO - DESIGNER M. CRISTINA ANDRETTO  
"JUNGLE" IN MURANO GLASS - DESIGNED BY M. CRISTINA ANDRETTO









LAMPADARIO CLASSICO MURANESE REALIZZATO SU MISURA  
ENOTECA OLTREBOLLA - MANTOVA, ITALIA

CUSTOM-MADE CLASSIC MURANO CHANDELIER  
ENOTECA OLTREBOLLA - MANTOVA, ITALY





LAMPADARIO CLASSICO MURANESE REALIZZATO SU MISURA  
IN COLLABORAZIONE CON GLI ARCHITETTI DI GUCCI  
OSTERIA DEL VIANDANTE - RUBIERA (RE)

CUSTOM-MADE CLASSIC MURANO CHANDELIER  
IN COLLABORATION WITH GUCCI ARCHITECTS  
OSTERIA DEL VIANDANTE - RUBIERA (RE) - ITALY







LAMPADARIO CLASSICO MURANESE REALIZZATO SU MISURA  
OSTERIA DEL VIANDANTE - RUBIERA (RE) - ITALIA  
CUSTOM-MADE CLASSIC MURANO CHANDELIER  
OSTERIA DEL VIANDANTE - RUBIERA (RE) - ITALY





LAMPADARI CLASSICI MURANESI REALIZZATI SU MISURA  
OSTERIA DEL VIANDANTE - RUBIERA (RE) - ITALIA

CUSTOM-MADE CLASSIC MURANO CHANDELIERS  
OSTERIA DEL VIANDANTE - RUBIERA (RE) - ITALY





## INTERIOR

Maria Cristina Andretto crea opere di interior design in vetro di Murano che combinano eleganza e innovazione.

Le sue realizzazioni, trasformano gli spazi con una raffinatezza unica.

Ogni pezzo è realizzato a mano con maestria.

Le sue opere non solo abbelliscono gli ambienti, ma raccontano una storia di tradizione e creatività, offrendo soluzioni di design personalizzate che riflettono un'estetica sofisticata e senza tempo.

Il vetro può servire a vedere riflessa la bellezza del corpo, ma se lo trasforma in emozione, può arrivare all'anima.

Maria Cristina Andretto creates interior design works in Murano glass that combine elegance and innovation.

Her creations transform spaces with a unique refinement.

Each piece is expertly handcrafted.

Her works not only beautify environments, but tell a story of tradition and creativity, offering customized design solutions that reflect a sophisticated and timeless aesthetic.

Glass can serve to see the beauty of the body reflected, but if you transform it into emotion, it can reach the soul.

**"FREYA"**

**PEZZO UNICO**

**OPERA REALIZZATA DA MARIA CRISTINA ANDRETTO,  
IN VETRO DI MURANO, CORNICE COMPRESA CON FOGLIA ORO.  
ISPIRATA ALL'OPERA "LE LACRIME DI FREYA" DI ANNE MARIE ZILBERMAN**

**"FREYA"**

**UNIQUE PIECE**

**WORK MADE BY MARIA CRISTINA ANDRETTO,  
IN MURANO GLASS, FRAME INCLUDED, WITH GOLD LEAF.  
INSPIRED BY THE WORK "THE TEARS OF FREYA" BY ANNE MARIE ZILBERMAN**





**"OMAGGIO A KLIMT" - PEZZO UNICO - OPERA ISPIRATA ALL'ALBERO DELLA VITA DI GUSTAV KLIMT. REALIZZATA DA MARIA CRISTINA ANDRETTO CON VETRO DI MURANO E ORO 24 KT**

**"OMAGGIO A KLIMT" - UNIQUE PIECE - OPERA ISPIRATA ALL'ALBERO DELLA VITA DI GUSTAV KLIMT. MADE BY MARIA CRISTINA ANDRETTO WITH MURANO GLASS AND 24 KT GOLD**





DIPINGIAMO A MANO, CON ORO 24 KT O PLATINO 999.9

WE PAINT BY HAND, WITH 24 KT GOLD OR 999.9 PLATINUM





"BUSTIER" SCULTURA IN VETRO DI MURANO - DESIGNER M. CRISTINA ANDRETTO

"BUSTIER" SCULPTURE IN MURANO GLASS - DESIGNED BY M. CRISTINA ANDRETTO





"BUSTIER" SCULPTURES IN VETRO DI MURANO - CLUB HONEY MONEY - UDINE, ITALIA  
DESIGNER MARIA CRISTINA ANDRETTO

"BUSTIER" SCULPTURES IN MURANO GLASS - CLUB HONEY MONEY - UDINE, ITALY  
DESIGNED BY MARIA CRISTINA ANDRETTO







"DONNA DI PICCHE"  
OPERA UNICA IN VETRO DI MURANO.  
CORNICE IN LEGNO INTARSIATA A MANO  
DESIGNER MARIA CRISTINA ANDRETTO

"DONNA DI PICCHE"  
UNIQUE ARTWORK IN MURANO GLASS.  
HAND-INLAID WOOD FRAME  
DESIGNED BY MARIA CRISTINA ANDRETTO





"MAGMA" PEZZO UNICO  
OPERA IN VETRO DI MURANO NERO  
BY M. CRISTINA ANDRETTO

"MAGMA" UNIQUE PIECE  
ARTWORK IN BLACK MURANO GLASS  
BY M. CRISTINA ANDRETTO







**"IL VORTICE" OPERA UNICA IN VETRO DI MURANO, BY M. CRISTINA ANDRETTO**

**"IL VORTICE" UNIQUE ARTWORK IN MURANO GLASS. BY M. CRISTINA ANDRETTO**





"MANDALA" PEZZO UNICO  
OPERA IN VETRO DI MURANO NERO E MURRINE  
BY M. CRISTINA ANDRETTO

"MANDALA" UNIQUE PIECE  
ARTWORK IN BLACK MURANO GLASS AND MURRINES  
BY M. CRISTINA ANDRETTO







## LA GRANIGLIA

La graniglia di Murano, macinata in quattro diverse granometrie, viene utilizzata come una tavolozza da pittore per creare decorazioni materiche uniche.

## THE GRIT

The glass Murano grit, ground into four different grain sizes, It is used as a painter's palette to create unique material decorations.







"ALBERO DELLA VITA", OPERA IN VETRO DI MURANO E PLATINO 999.9  
BY M. CRISTINA ANDRETTO

"ALBERO DELLA VITA" ARTWORK IN MURANO GLASS AND PLATINUM 999.9  
BY M. CRISTINA ANDRETTO





"LES FEUILLES", OPERA IN VETRO DI MURANO - BY M. CRISTINA ANDRETTO

"LES FEUILLES" ARTWORK IN MURANO GLASS - BY M. CRISTINA ANDRETTO





"LA BOCCA" PEZZO UNICO  
OPERA IN VETRO DI MURANO E FOGLIA ARGENTO  
BY M. CRISTINA ANDRETTO

"LA BOCCA" UNIQUE PIECE  
ARTWORK IN MURANO GLASS AND SILVER LEAF  
BY M. CRISTINA ANDRETTO







MOSAICO IN VETRO DI MURANO ROSSO CON ORO 24 KT E MOSAICO IN VETRO DI MURANO BIANCO E NERO SU STRUTTURE "CONE" DISEGNATE DA ARCH. ANDREA OLIVA

RED MURANO GLASS MOSAIC WITH 24 KT GOLD AND BLACK AND WHITE MURANO GLASS MOSAIC ON "CONE" STRUCTURES DESIGNED BY ARCH. ANDREA OLIVA





## ARTE DELLA TAVOLA

Le collezioni Art de la Table di Maria Cristina Andretto, dal design impeccabile, nascono dalla manipolazione del prezioso vetro di Murano e possono essere personalizzate in colore, forma e decorazione. Alcuni pezzi sono arricchiti a mano con oro a 24 kt e platino al 999,9.

Questi piatti sono conformi alle normative igienico-sanitarie, compatibili con il lavaggio in lavastoviglie e quindi perfettamente pratici per l'uso quotidiano.

## ART DE LA TABLE

The Art de la Table collections by Maria Cristina Andretto, of impeccable design, they arise from manipulation of precious Murano glass and can be customized in color, shape and decoration. Some pieces are hand-enriched with 24 kt gold and 999.9 platinum.

These plates comply with health and hygiene regulations, compatible with dishwasher washing and therefore perfectly practical for daily use.





STRTOPICCIATO - MURANO SETA

STROPICCIATO - SILK MURANO





SOFFIONE - MURANO AMETISTA E PLATINO 999.9

SOFFIONE - AMETHYST MURANO AND PLATINUM 999.9







TOTAL WHITE - MURANO BIANCO

TOTAL WHITE - WHITE MURANO





STROPICCIATO - MURANO AVORIO

STROPICCIATO - IVORY MURANO







## DATI TECNICI / TEST DATA



resistenza agli agenti chimici  
resistance to chemical attacks  
UNI EN ISO 10545/13



resistenza al gelo  
frost resistance  
UNI EN ISO 10545/12



resistenza dei colori alla luce  
colours resistance to fading  
DIN 51094



resistenza all'acqua e al vapore  
resistance to water and steam  
UNI EN ISO 10545/11



assorbimento dell'acqua nullo  
no water absorption  
UNI EN ISO 10545/3



resistenza allo scivolamento A+B+C  
slip resistance A+B+C  
DIN 51097(92)



resistenza agli sbalzi termici  
thermal shock resistance  
UNI EN ISO 10545/9



resistenza al cavillo  
crazing resistance  
UNI EN ISO 10545/11 : 2000

Il vetro di Murano è anche un materiale altamente riciclabile e sostenibile.

La produzione di vetro comporta l'uso di materiali naturali come sabbia e carbonato di sodio, che possono essere fusi e riformati infinite volte senza perdere le loro proprietà intrinseche.

Questo ciclo di riciclaggio non solo riduce la necessità di materie prime nuove, ma minimizza anche gli sprechi e l'impatto ambientale.

Scegliere il vetro di Murano significa quindi non solo apprezzare un'arte antica e raffinata, ma anche contribuire a un futuro più green e responsabile.

Murano glass is also a highly recyclable and sustainable material.

The production of glass involves using natural materials like sand and soda ash, which can be melted and reformed infinitely without losing their intrinsic properties.

This recycling cycle not only reduces the need for new raw materials but also minimizes waste and environmental impact.

Choosing Murano glass means not only appreciating an ancient and refined art but also contributing to a greener and more responsible future.

## D.I. PIU' SRL - ANDRETTO DESIGN

VIA GIAN LORENZO BERNINI 4 - 42048 RUBIERA (RE) ITALY  
PHONE : +39 (0)522 260669 - EMAIL : [contact@dipiusr.com](mailto:contact@dipiusr.com)  
[www.dipiusr.com](http://www.dipiusr.com)



dipiuanrettodesign



DI PIU SRL - Andretto Design

© DI PIU SRL - Andretto Design